ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1910

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect39soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

LYSISTRATA

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1910

TOME XL DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Laguillermie

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCXI

OPÉRA

1672-1911. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Messager (O. ✻) et Broussan.
Administrateur général, M. Gabion (✻).
Secrétaire général, M. Pierre Soulaine.
Secrétaire, chef de l'abonnement, M. Maillard.
Régisseur général, M. Stuart.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Vidal (✻), Büsser, Rabaud, Bachelet.
Chefs du chant, MM. Catherine, Estyle, Ray.
Chef des chœurs, MM. Gallon, Leroux, Chadeigne.
Bibliothécaire, M. Ch. Malherbe.
Archiviste, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Van Dyck (✻, en rep.), Muratore, Franz, Dubois, Campagnola, Altchewsky, Fabert, Gonguet, Nansen, Révol.
Barytons, MM. Noté (✻), Dangès, Duclos, Triadou, Teissié, Rigaux, Rey.
Basses, MM. Delmas (✻), Gresse, Journet,

Lequien, Chappelon, Cerdan, Delpouget, Paty.

Sopranos, Mmes Grandjean, Garden (en rep.), Chenal, Brozia, Gall, Durif, Le Senne, Campredon, Demougeot. Mendès, Courbières, Laute-Brun, Henriquez, Mancini, Bourdon, Kaiser.

Contraltos, Mmes Caro-Lucas, Lapeyrette, Goulancourt.

SERVICE DE LA DANSE.

Maîtresse de ballet, Mme Stichel.

Second maître de ballet, M. Girodier.

Régisseur de la danse, M. Domengie.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Girodier, Mmes Adelina Théodore, Bernay, Van-Gœthem.

ARTISTES.

MM. Girodier, Cléret, Aveline, Ricaux, Javon, Férouelle, Milhet, Raymond.

Mmes Zambelli, Lobstein, A. Boni, Salle, G. Couat, Barbier, Meunier, Billon, L. Couat, Urban, Dockès, Guillemin, L. Mante, Piron, Sirède, Johnsson, B. Mante, S. Mante, Lozeron, de Moreira, H. Laugier, Cochin.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Savard (Aug.). *La Forêt*	16 fév.	7
Hahn (R.). *La Fête chez Thérèse*.	id.	27
Huë (G.). *Le Miracle* . .	30 déc.	1

PIÈCES REPRÉSENTÉES
POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

STRAUSS (Rich.). *Salomé*	6 mai	20
BERLIOZ. *La Damnation de Faust*	10 juin	15

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
FÉVRIER. *Monna Vanna* . .	2	18
GLUCK. *Armide*	3	387
GOUNOD. *Faust*	25	1163
— *Roméo et Juliette*.	13	288
MASSENET. *Thaïs*.	4	100
MEYERBEER. *Les Huguenots*.	5	1067
REYER. *Salammbô*	4	153
— *Sigurd*	3	218
ROSSINI. *Guillaume Tell* .	1	866
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	19	312
VERDI. *Aïda*	8	268
— *Rigoletto*	19	200
WAGNER. *Le Crépuscule des dieux*	3	24
— *Lohengrin*	14	292
— *L'Or du Rhin* . .	4	15
— *Tannhäuser* . . .	13	218
— *Tristan et Isolde*.	4	51
— *La Walkyrie* . .	8	199

BALLETS.

DELIBES (Léo). *Coppélia*. .	17	298
SAINT-SAËNS. *Javotte*. . .	7	28
VIDAL. *La Maladetta* . . .	5	153

WIDOR. *La Korrigane* . . .	5	143
WORMSER. *L'Etoile*	1	77

PIÈCES HORS SÉRIE.

La Fille du Soleil, tr. lyr. 3 a. Maurice Magre, mus. André Gailhard (3 avril). 3 r.

Ballets russes : *le Carnaval,* pant.-b. 1 a. Bakst et Fokine, mus. Schumann, 6; *Shéhérazade,* b. 1 a Bakst et Fokine, mus. Rimsky-Korsakow, 9 ; *le Festin,* suite de danses, mus. Rimsky-Korsakow, Glinka, Tschaïkowsky et Glazounow, 6 et le ballet du *Prince Igor,* de Borodine, 4 (4 juin); *Cléopâtre,* mimod. 1 a. Pouchkine, mus. Arensky, Glinka, Rimsky-Korsakow, Moussorgsky et Glazounow, 9, et *les Sylphides,* rêverie-b. 1 a. mus. Chopin, 6 (11 juin) ; *Giselle,* b. pant. 2 a. Saint-Georges, Théophile Gautier et Coralli, mus. Adam, 3 (18 juin) ; *l'Oiseau de feu,* conte dansé 1 a. Fokine ; mus. Strawinsky, 6, et *les Orientales,* danses, 3 (25 juin). Quelques-uns de ces ballets ont été donnés, en fin de spectacle, dans des représentations régulières.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1. *Faust.* M. Ezanno (Wagner).

7. *Salammbô.* MM. Cerdan (Narr-Havas), Barral, débuts (Autharite), Duclos (Spendius), Varelly, débuts, Rey, débuts, et Ezanno (prêtres); Mlle d'Elty (Taanach).

8 *L'Or du Rhin.* M. Cerdan (Fafner).

15. *Rigoletto.* Mlle Mendès (Gilda).

17. *Salammbô.* M. Altchewsky (Shahabarim); Mlle Demougeot (Salammbô).

19. *Roméo.* Mlle Visconti, débuts (Juliette).

21. *Tannhäuser.* Mmes Bourdon (Elisabeth), Dubois-Lauger, débuts (Vénus).

24. *Faust.* Mlle Visconti (Marguerite).

28. *Roméo.* M. Varelly (Pâris).

31. *L'Or du Rhin.* M. Cerdan (Fasolt); Mlle Le Senne (Fricka).

Février.

4. *Samson.* MM. Altchewsky (Samson), Varelly (messager).

5. *Lohengrin.* MM. Varelly et Ezanno (vassaux).

9. *La Walkyrie.* Mme Olivier, débuts (Rossweisse).

13. Répétition générale, au profit des inondés, de *la Forêt* et de *la Fête chez Thérèse.*

16 1re rep. de *la Forêt,* lég. mus. 2 a. Laurent Tailhade, mus. Augustin Savard, avec M. Delmas (Pierre), Mmes Grandjean (Némorosa), Lapeyrette (Jeanne), Laute-Brun (hêtre), Campredon (tilleul), Kaiser (bouleau), Carlyle (chêne), Mancini (cyprès), et de *la Fête chez Thérèse,* b. 2 a. Catulle Mendès, mus. Reynaldo Hahn, avec MM. Raymond (Théodore), Aveline (Gilles), Ricaux (Arlequin), Cléret (Beltrava), Bourdel (Persan), Javon (Tartaglia), Mmes Zambelli (Mimi), Boni (duchesse), Meunier (la Folie), Johnsson (Arlequin), Urban (Carlotta Grisi), Piron

(abbé), de Moreira (l'Amour), Sirede (Palmyre).

19. *La Walkyrie.* Mme Dubois-Lauger (Siegrune).

23. *Thaïs.* MM. Triadou et Rey (cénobites) ; Mme Ackté (Thaïs).

25. *Rigoletto.* M. Journet (Sparafucile); Mme Lacombe-Olivier (Madeleine).

Mars.

4. *Les Huguenots.* M. Varelly (Boisrosé).

7. *Les Huguenots.* Mme Frida-Hempel, débuts (la reine).

9. *Rigoletto.* Mme Frida-Hempel (Gilda, en italien).

11. *Lohengrin.* Mmes Gall (Elsa), Daumas, débuts (Ortrude).

16. *Aïda.* MM. Journet (Ramfis), Duclos (Amonasro).

Avril.

3. Représentation hors série de *la Fille du Soleil*, tr. lyr. 3 a. Maurice Magre, mus. André Gailhard. MM. Alexandre (le roi), Duparc (vieux berger), Joubé (Euristès), Valbel (Alkinoos) ; Mmes Roch (Hélia), Darty (Artona) ; rôles chantés : M. Noté (hiérophante), Mmes Spennert (Lydia), Laute-Brun (Nausithoé).

4. *L'Or du Rhin.* M. Dangès (Albérich); Mme Lacombe-Olivier (Erda).

11. *Samson.* Mlle Charny, débuts (Dalila). *Coppélia.* Mlle Boni (Swanilda).

15. *La Walkyrie.* Mme Dubois-Lauger (Fricka).

18. *Aida.* M. Altchevsky (Radamès) ; Mlle Marcia, débuts (Aïda).

22. *Rigoletto.* Mlle Alexandrowicz, débuts (Gilda).

27. *La Walkyrie.* Mlle Henriquez (Sieglinde).

29. *Roméo.* Mlle Mendès (Juliette).

Mai.

4. *Samson.* M. Rey (philistin).

6. 1re rep., à l'Opéra, de *Salomé,* dr. mus. 1 a. Oscar Wilde, adapt. de Marliave et P. Gailhard, mus. Richard Strauss. MM. Muratore (Hérode), Dufranne (Iokanaan), Dubois (Narraboth), Fabert (1er juif), Nansen (2e juif), Gonguet (3e juif), Varelly (4e juif), Delpouget (5e juif), Lequien (1er soldat), Ezanno (2e soldat), Cerdan (1er nazaréen), Delrieu (2e nazaréen), Bernard (cappadocien), Revol (esclave) ; Mmes Garden (Salomé), Le Senne (Hérodias), Bailac (page).

14. *La Walkyrie.* M. Swolfs, débuts (Siegmund).

16. *Faust.* Mlle Kaiser (Marguerite).

21. *Salomé.* M. Ariel (1er juif).

Juin.

1. *Roméo.* M. Campagnola, débuts (Roméo).

3. *Salomé.* MM. Révol (4e juif), Triadou (esclave).

4. Début des représentations hors série des ballets russes : *le Carnaval,* avec MM. Fokine (Arlequin), Orlov (Pantalon), Schérer (Eusebius), Vassiliew (Flo-

restan) ; Mmes Lăpoukova (Colombine), Fokina (Chiarina), Piltz (Estrella), Nijinska (Papillon), Boulgakow (Pierrot) ; *Shehérazade ; le Festin,* et le ballet du *Prince Igor,* avec MM. Nijinsky, Fokine, Mmes Gheltzer, Fokina, etc.

10. 1re rep., à l'Opéra, de *la Damnation de Faust,* lég. dr. 5 a. et 10 tab., adapt. Raoul Gunsbourg, mus. Berlioz. MM. Renaud (Mephistophélès), Franz (Faust), Cerdan (Brander), Gonguet, Revol, Varelly, Rey, Ezanno, Chappelon; Mlle Grandjean (Marguerite).

11. Ballets russes. Pour la première fois, *Cléopâtre* et *les Sylphides.*

18. Ballets russes. Pour la première fois, *Giselle,* avec MM. Nijinsky (Loys), Boulgakow (Hilarion), Kitchelev (le duc) ; Mmes Karsavina (Giselle), Poliakova (Myrtha), Iakolova (Batilde), Lapoukova (une paysanne), Matskevitch (mère de Giselle).

19. Rep. de gala. Prologue de *Paillasse ;* 2e a. de *Tristan et Isolde ;* 3e a. de *la Vie de Bohême,* avec MM. Caruso, Scotti, Mmes Farrar et Alten ; 4e acte d'*Otello,* de Verdi, avec MM. Slezak, Amato et Mlle Alda ; scène finale de *Faust,* de Gounod, avec MM. Caruso, de Ségurola et Mme Farrar.

25. Ballets russes : pour la première fois, *l'Oiseau de feu,* avec MM. Fokine, Boulgakow, Mmes Karsavina et Fokina, et *les Orientales.*

26. Rep. de gala en l'honneur du roi de

Bulgarie : 1er a. et ballet de *la Damnation de Faust* ; 2e a. de *Samson et Dalila* ; 1er a. de *la Fête chez Thérèse*.

Juillet.

1. *Thaïs* (ballet).
4. *Rigoletto*. M. Campagnola (le duc).
6. *Aïda*. M. Albani, débuts (Radamès).
8. *La Damnation*. M. Gresse (Méphistophélès) ; Mlle Demougeot (Marguerite).
13. Rep. de gala en l'honneur du roi des Belges : 2e a. d'*Armide*, 2e tab. et 4e acte d'*Henri VIII* ; ballet de *Thaïs*.
14. Matinée gratuite : *Aïda*. Mlle Charny (Amnéris).
15. *Tannhäuser*. M. Ariel (Walther).
20. *Les Huguenots*. M. Révol (Léonard).
29. *La Korrigane*. Mlle Boni (Yvonnette).

Août.

1. *Les Huguenots*. Mlle Alexandrowicz (la reine).
3. *Faust*. M. Campagnola (Faust).
5. *Lohengrin*. M. Cerdan (le roi).
8. *Tannhäuser*. Mlle Courbières (pâtre).
10. *La Damnation*. M. Altchewsky (Faust) ; Mlle Bourdon (Marguerite).
12. *Rigoletto*. MM. Gonguet (Borsa), Ezanno (Ceprano) ; Mlle Charny (Madeleine).
17. *Lohengrin*. M. Altchewsky (Lohengrin).
19. *Sigurd*. M. Granal, débuts (Sigurd) ; Mmes Dubois-Lauger (Hilda), Charny (Uta).

21. Rep. gratuite. *Rigoletto.* Mlle Dupiré (la comtesse).

26. *Faust.* Mmes Campredon (Marguerite), Durif (dame Marthe).

Septembre.

2. *Rigoletto.* M. Teissié (Rigoletto) ; Mme Lacombe-Olivier (Johanna).

5. *Roméo.* Mme Lacombe-Olivier (Gertrude).

10. *Armide.* MM. Altchewsky (Renaud), Teissié (Ubalde), Rey (officier) ; Mmes Chenal (Armide), Dubois-Lauger (Phénice).

21. *Sigurd.* M. Journet (Hagen).

23. *Monna Vanna.* M. Cerdan (Marco).

25. *Roméo.* MM. Ariel (Tybalt), Révol (Paris).

26. *Armide.* Mmes Campredon (Sidonie), Dubois-Lauger (1er écho).

Octobre.

7. *Lohengrin.* M. Rey (vassal).

10. *Salomé.* M. Rey (2e soldat).

12. *Roméo.* M. Rey (frère Jean).

19. *Tristan.* Mmes Nordica, en rep. (Isolde), Le Senne (Brangaene) ; M. Van Dyck reprend le rôle de Tristan.

20. Rep. de gala pour le monument Sardou : Ouverture des *Barbares* ; 2e a. de *Théodora* (X. Leroux) ; ballet de *Patrie ;* 2e a. de *Fédora* (Giordano) et 2e a. de *Madame Sans-Gêne.* Recette : 38.837 fr. 30.

31. *Tannhäuser.* M. Roselly, débuts (Wolfram).

Novembre.

9. *Samson*. M. Roselly (grand-prêtre).
11. *Le Crépuscule*. Mme Bourdon (Gutrune), Mati, débuts, Daumas et Dubois-Lauger (nornes).
14. *Faust*. Mlle Alexandrowicz (Marguerite).
18. *La Maladetta*. M. Ricaux (Trigueno) ; Mlle Boni (Lilia).
21. *Lohengrin*. Mlle Féart (Elsa).
25. *Rigoletto*. M. Carrié, débuts (Rigoletto).

Décembre.

3. *Samson* M. Swolfs (Samson).
9. *Faust*. M. Cerdan (Méphistophélès).
10. *La Walkyrie*. MM. Franz (Siegmund), Journet (Wotan), Lequien (Hounding) ; Mmes Bourdon (Sieglinde), Mati (Fricka), Charny (Schwertleite).
11. Rep. gratuite : *Rigoletto*. M. Ezanno (Monterone). *Javotte*.
12. *Aïda*. M. Franz (Radamès).
17. *La Damnation*. M. Dubois (Faust).
21. *La Walkyrie*. M. Vallier, débuts (Hounding).
23. *La Damnation*. M. Dangès (Méphistophélès).
24. *Faust*. Mlle Mendès (Marguerite).
26. *Tannhäuser*. Mme Caro-Lucas (Vénus).
28. *Rigoletto*. M. Vallier (Sparafucile).
30. 1re rep. du *Miracle*, dr. lyr. 5 a. Gheusi et Mérane, mus. Georges Hüe. MM. Muratore (Loys), Gresse (évêque),

Dangès (Gaucher), Fabert (Pibrac), Teissié (Urso), Cerdan (syndic), Gonguet (marchand); Mmes Chenal (Alix), Bailac (Bérangère), Courbières (escholier), Goulancourt et Olivier (religieuses), Notick (femme); danse : Mlles Boni (bohémienne), et L. Piron (montreuse d'ours).

31. *Guillaume Tell.* MM. Gilion, débuts (Arnold), Journet (Walther), Varelly (Ruodi); Mlle Mendès (Mathilde).

Recettes de l'année: 3.568.119 fr. 20 pour 214 représentations y comprises celles des spectacles hors série; la plus élevée, en dehors des soirées de gala, a été réalisée le 13 mai avec *Salomé* et *la Fête chez Thérèse* (24.396 fr. 42 c.). La recette la plus forte des ballets russes a été obtenue, le 25 juin, avec *le Carnaval, l'Oiseau de feu* et *les Orientales* (36.302 fr. 70).

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1911. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✲), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✲ (1874), Silvain ✲ (1883), Le Bargy ✲ et de Féraudy ✲ (1887), Truffier ✲ (1888), P. Mounet ✲ et Albert-Lambert ✲ (1891), Berr ✲ (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906), Grand (1908), Siblot (1909), Dessonnes et Brunot (1910).

Mmes Bartet ✲ (1881), Pierson (1886), du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905), Cerny (1909), Delvair, Géniat et L. Silvain (1910).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Falconnier, Gaudy, Ravet, Croué, Granval, Numa, Garay, Lafon, Jacques de Féraudy, Guilhène, Décard, Alexandre, Le Roy, Gerbault, Bernard, Berteaux (chef de la figuration).

Mmes Fayolle, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Roch, Lherbay, Dus-

sane, Maille, Robinne, Bovy, Devoyod, Provost, Lifraud, Faber, Révonne.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. La Roche ✻ et Febvre O. ✻ (1893), Boucher et Prud'hon ✻ (1901), Baillet ✻ (1908).

Mmes Judith (1866), Victoria Lafontaine (1871), Edile Riquer (1884), Broisat (1894), Granger (1895), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902), Kalb (1906), Dudlay (1908), Müller (1909).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon ✻.
Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Couët.
Lecteurs, MM. Ed. Noël ✻ et M. Ballot ✻.
Régisseur, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. J. Monval.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Marguerite (V.). *L'Imprévu*	21 fév.	12
Bernard (Tristan). *Le Peintre exigeant.*	—	14
Claretie (J.) et J. Truffier. *Au foyer de la Comédie (1730).*	14 mars	1
Bataille (H.). *Le Songe d'un soir d'amour*	26 avril	21

Zamacoïs. *La Fleur merveilleuse*	23 mai	37
Lambert (A.). *Le Comédien de Corneille*.	6 juin	5
Artois (A. d'). *Les Bergers de Théocrite*	11 juin	3
Bourget (P.) et Serge Basset. *Un Cas de conscience.*	4 juil.	19
Aderer et Ephraïm. *Comme ils sont tous*.	9 sept.	38
Wolff (P.). *Les Marionnettes*.	26 oct.	38
Musset (A. de). *La Nuit d'août*	11 déc.	3
— *La Nuit de décembre* .	—	3

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

Ponsard. *Le Mariage d'Angélique*	13 janv.	7
Florian. *La Bonne Mère* .	25 janv.	9
Courteline. *Boubouroche*.	21 fév.	15
Beaunier (A.). *Les Limites du cœur*.	11 juin	7
Leconte de Lisle. *Les Erinnyes*	4 juil.	11

REPRISES.

Molière. *La Comtesse d'Escarbagnas*.	11 juin	2
Picard, Wafflard et Fulgence. *Les Deux Ménages*	23 août	7
Musset (A. de). *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*	10 déc.	2
— *A quoi rêvent les jeunes filles* (scènes)	—	1

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 5 r.; *Horace*, 5 a. 2; *Polyeucte*, 5 a. 6.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 7; *le Dépit amoureux*, 2 a. 1; *les Femmes savantes*, 5 a. 4; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 2; *le Malade imaginaire*, 3 a. 13; *le Mariage forcé*, 1 a. 4; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 2; *le Misanthrope*, 5 a. 3 (dont 2 fois le 1er a.); *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 1; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 6; *Tartuffe*, 5 a. 6.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 4; *Athalie*, 5 a. 13 (dont 2 fois une scène); *Bérénice*, 5 a. 5; *Phèdre*, 5 a. 3; *les Plaideurs*, 3 a. 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 1; *le Légataire universel*, 5 a. 2.

MARIVAUX. *Arlequin poli par l'amour*, 1 a. 3; *les Fausses Confidences*, 3 a. 6; *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 4.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 3 a. 4; *le Mariage de Figaro*, 5 a. 18.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 2.

AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 2.

AUGIER (E.). *l'Aventurière*, 4 a. 9.

BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a. 5; *Gringoire*, 1 a. 9.

BECQUE. *La Parisienne*, 3 a. 6

BELOT (A.) et VILLETARD. *Le Testament de César Giredot*, 3 a. 6.

BERNARD (Tristan). *L'Anglais tel qu'on le parle*, 1 a. 21.

BERTON (P.). *La Rencontre*, 4 a. 5.

BORNIER (H. de). *La Fille de Roland*, 4 a. 2.
BRIEUX. *La Robe rouge*, 4 a. 7.
CAILLAVET (G.-A. de) et R. de FLERS. *L'Amour veille*, 4 a. 9.
COPPÉE (Fr.). *La Grève des forgerons*, 1 a. 3; *le Luthier de Crémone*, 1. a 4; *le Passant*, 1 a. 13.
COURTELINE. *La Paix chez soi*, 1 a. 3.
DREYFUS (A.). *Le Klephte*, 1 a. 1.
DUMAS (A.) et P. MEURICE. *Hamlet*, 5 a. 3.
DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 8; *Denise*, 4 a. 2.
ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a. 26 (dont 1 fois le 2e a.).
FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a. 7.
FEUILLET (O.). *Le Pour et le Contre*, 1 a. 1.
GIRARDIN (Mme E. DE). *La Joie fait peur*, 1 a. 17.
GUICHES (G.) et P.-B. GHEUSI. *Chacun sa vie*, 3 a. 2.
HERVIEU. *Connais-toi*, 3 a. 2; *Les Tenailles*, 3 a. 9.
HUGO (V.). *Aymerillot*, 1 a. 2; *les Burgraves*, 3 a. 8; *Hernani*, 5 a. 7; *Ruy Blas*, 5 a. 8.
LABICHE et E. MARTIN. *Le Voyage de M. Perrichon*, 4 a. 18.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 8.
LAVEDAN. *Le Duel*, 3 a. 3; *le Marquis de Priola*, 3 a. 11; *Sire*, 5 a. 25.
LELOIR et GRAVOLLET. *Scaramouche*, 1 a. 1.
MAUREY (MAX). *Le Stradivarius*, 1 a. 7.
MEILHAC et L. HALÉVY. *Les Brebis de Panurge*, 1 a. 4; *l'Eté de la Saint-Martin*, 1 a. 3.

MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 8.
MURGER. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 6.
MUSSET (A. DE). *Un Caprice*, 1 a. 10; *les Caprices de Marianne*, 2 a. 2; *Il ne faut jurer de rien*, 3 a. 8; *la Nuit de mai*, 1 a. 1; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 6; *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a. 3.
NION (F. de) et de BUYSIEULX. *La Veille du bonheur*, 1 a. 3.
OLIVAINT. *L'Apothéose de Musset*, 1 a. 5.
PAILLERON. *L'Etincelle*, 1 a. 2; *le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 17.
POIZAT. *Electre*, 3 a. 2.
PONSARD. *l'Honneur et l'Argent*, 5 a. 3.
RIVOIRE. *Il était une bergère*, 1 a. 4.
ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a. 12.
SAND (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a. 4.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Adrienne Lecouvreur*, 5 a. 15 (dont 1 fois le 2e a.); *Bataille de dames*, 2 a. 1.
VANDEREM. *Les Fresnay*, 1 a. 1.
VICAIRE (G.) et J. TRUFFIER. *Fleurs d'avril*, 1 a. 3.

En résumé, non compris deux poésies, *A Molière* et *A Racine*, des fragments du *Pédant joué* de Cyrano de Bergerac, d'*Armide* de Quinault, de *Psyché* de Corneille et d'*Amphitryon* de Molière, 107 œuvres dont 12 nouvelles, 5 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 4 remises au répertoire. On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 104 matinées dont 4 gratuites; en tout 465 rep. dont les recettes, y compris celles des représentations extraordinaires, ont

atteint le chiffre de 2.374.180 fr. 85 c.; la plus élevée (9.350 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Marionnettes*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance et qui se décomposent ainsi : *Andromaque* 1 fois, *l'Anglais tel qu'on le parle* 1, *l'Arlésienne* 3, *le Barbier de Séville* 1, le *Bonhomme Jadis* 2, *les Brebis de Panurge* 3, *les Caprices de Marianne* 1, *le Cid* 1, *la Faute d'un autre* 1, *Il était une bergère* 3, *la Joie fait peur* 1, *le Marquis de Villemer* 1, *Mercadet* 1, *le Misanthrope* (1er a. en costumes actuels) 1, *la Nuit d'octobre* 3, *la Paix chez soi* 3, *le Passant* 5, *la Rencontre* 1, *la Veille du bonheur* 1, *une Visite de noces* 1. Enfin les artistes de la Comédie-Française ont joué, dans les représentations organisées par la Société des Trente Ans de Théâtre, *les Femmes savantes* 2 fois, *le Médecin malgré lui* 1, *le Misanthrope* 2, *les Précieuses ridicules* 1, *Tartuffe* 6, *le Barbier de Séville* 1, *Ruy Blas* (fragments) 4, *les Caprices de Marianne* 1, *la Nuit de mai* et *la Nuit d'octobre* 1, *Œdipe-Roi* 1, *le Passant* 4, *une Visite de noces* 1, *l'Etincelle* 1 et *Sapho* 1.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1. *La Joie fait peur*. MM. Truffier (Noël), Le Roy (Octave); Mlles Du Minil (Mme

des Aubiers), Lifraud (Blanche). *L'Anglais tel qu'on le parle.* M. J. de Féraudy (Cicandel).

8. *Monsieur de Pourceaugnac.* Mlle Bovy (Julie).

9. Matinée. *Le Dépit amoureux.* On joue une scène habituellement supprimée entre Valère et Mascarille. — Soirée. *Le Mariage de Figaro.* MM. Dessonnes (Almaviva), Hamel (Bazile).

12. *Sire.* Mlles Lynnès (Gertrude), Dussane (Mme Aurélie).

13. Matinée. 1re rep., à ce théâtre, du *Mariage d'Angélique,* c. 2 a. Ponsard. MM. Brunot (Purgon), Esquier (de Maubec), Croué (M. Dimanche), Granval (Bellerose), Lafon (Duparc), Guilhène (de Maugiron), Le Roy (Molière), Décard (Béjart aîné) ; Mlles Dussane (Madeleine Béjart), Maille (Mlle de Brie), Lifraud (Angélique). *L'Avare.* M. de Féraudy (Harpagon) ; Mlle Robinne (Elise).

14. *Sire.* Mme Lherbay (Mme Aurélie).

15. 288e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *l'Avare, les Précieuses ridicules, le Mariage d'Angélique* et la 1re rep. de *A Molière,* stances J. Truffier dites par MM. Granval, Alexandre et Mlle Lifraud.

16. *Athalie.* MM. Alexandre (Abner), Le Roy (Ismaël).

29. 1re rep., à ce théâtre, de *la Bonne Mère,* c. 1 a. de Florian. MM. Granval (Duval), J. de Féraudy (Arlequin), Décard (tabellion) ; Mmes Du Minil (Mathurine),

Lifraud (Lucette), petite Lubineau (valet de ferme).

25. Pour cause d'inondation, on joue, à défaut de l'éclairage ordinaire, avec une rampe à l'acétylène et l'on ne baisse pas le rideau pendant les entr'actes de *Sire*. Le 2 février seulement, la Comédie est, de nouveau, éclairée à l'électricité.

Février.

1. *Les Fausses Confidences*. M. Décard (joaillier).

3. *Ruy Blas*. MM. Alexandre (D. Arias), Le Roy (Gudiel), Décard (huissier).

7. *Le Demi-Monde*. M. Garay (domestique).

11. *Monsieur de Pourceaugnac*. Mlle Bovy (Julie).

13. Matinée. *Tartuffe*. M. Dessonnes (Valère).

14. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. J. de Féraudy (de Boines).

19. Matinée. Rep. gén. de *l'Imprévu*, du *Peintre exigeant* et de *Boubouroche*.

21. 1re rep. de l'*Imprévu*, p. 2 a. V. Margueritte, avec MM. Duflos (Vigneul), Dessonnes (d'Amblize), Granval (Nauroy), Le Roy (de Serrière), Berteaux (valet), Mmes Leconte (Denise), Cerny (Hélène), Robinne (Mme de Serrière), Provost (Colette), Lherbay (Nanon) ; 1re rep. du *Peintre exigeant*, c. 1 a. Tristan Bernard, avec MM. Berr (Hotzeplotz), Siblot (Gomois), Hamel (ouvrier), Granval (Henri), Lafon (Tourillon), Mmes Kolb (Mme Gomois), Dussanne (bonne), Lifraud (Lucie),

Lherbay (cuisinière), et 1re rep., à ce théâtre, de *Boubouroche*, c. 2 a. Courteline, avec MM. Silvain (Boubouroche), Dehelly (André), Siblot (vieux monsieur), Brunot (Potasse), Falconnier (Roth), Croué (Fouettard), Décard (garçon de café), Mme Lara (Adèle).

26. 108e anniversaire de la naissance de V. Hugo. On donne *les Burgraves*, avec MM. Garay (Darius), Guilhène (Cynulfus), Décard (Giannilard), Le Roy (Karl), et *le Couronnement*.

27. *Le Malade imaginaire*. M. Guilhène (Cléante).

Mars.

2. *Les Affaires sont les affaires*. MM. Granval (Gruggh), Alexandre (Garraud),

4. *Chacun sa vie*. MM. de Féraudy (Blanchard), Décard (Jean).

5. *Le Peintre exigeant*. M. Garay (ouvrier).

13. Matinée. *Le Mariage de Figaro*. M. Berteaux (huissier). — Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Décard (François).

14. Matinée au profit des victimes de l'inondation. Récitation de poésies ; 2e a. d'*Adrienne Lecouvreur* avec MM. Delaunay (le prince de Bouillon), Hamel (Quinault), Décard (avertisseur), Mlle Provost (Mlle Dangeville) ; 2e a. de *l'Ami Fritz* avec MM. Grand (Fritz), Siblot (Hanezo), Berteaux (faucheur) ; 1er a. du *Misanthrope* avec MM. Mounet-Sully (Alceste), P. Mounet (Philinte), en costumes actuels ; *l'Eté de la Saint-Martin ; un Ca-*

price avec M. Décard (domestique), Mlles Cerny (Mme de Léry), Maille (Mathide), et 1re rep. d'*Au foyer de la Comédie (1730)*, sc. J. Claretie et J. Truffier, avec M. Siblot (La Thorillière), Brunot (Le Grand), Mmes Pierson (Hortense Dangeville), Du Minil (Mlle Dubreuil), Lara (Mlle de Balicourt), Leconte (Mlle Dufresne), Piérat (Mlle Quinault). Exceptionnellement Mmes Reichenberg et Barretta ont reparu sur la scène pour jouer, l'une le rôle de Suzette de *l'Ami Fritz*, l'autre celui d'Adrienne de *l'Eté de la Saint-Martin*; M. Wormsa récité *Mon Vieil Habit* de Béranger.— Soirée. *Le Demi-Monde*. M. Garay (domestique).

16. *Le Marquis de Priola*. M. Garay (domestique).

17. *Les Burgraves*. M. Garay (Haquin).

18. *Hernani*. M. Alexandre (duc de Gotha).

19. *Le Duel*. M. Décard (domestique).

22. *Le Marquis de Villemer*. Mlle Lifraud (Diane).

Avril.

1. *Les Affaires sont les affaires*. M. Numa (Phinck).

3. *Polyeucte*. M. Le Roy (Fabian).

4. *Andromaque*. M. Le Roy (Pylade).

5. *Le Testament de César Girodot*. M. Numa (Félix). *Le Stradivarius*. M. Lafon (acheteur).

7. *Aymerillot*. M. Garay (Dreus de Montdidier).

10. Matinée. *L'Ami Fritz*. MM. Grand (Fritz), Siblot (Hanezo); Mlle Leconte

(Suzel). — Soirée. *Hernani*. M. Alexandre (duc de Bavière).

14. Matinée. *Le Cid*. M. Fenoux (le roi) ; Mlle Delvair (Chimène). *L'Eté de la Saint-Martin*. Mme Piérat (Adrienne).

15. *Hamlet*. M. Numa (Rosencrantz).

17. *Œdipe-Roi*. M. Alexandre (coryphée).

24. *Bérénice*. M. Garay (Rutile).

25. Matinée. Rep. gén. du *Songe d'un soir d'amour*. — Soirée. *Electre*. Mlle Géniat (Chrysothémis).

26. Ire rep. du *Songe d'un soir d'amour*, poème théâtral H. Bataille. MM. Grand (Lui), Alexandre (l'Autre) ; Mlles Bartet (l'Ombre), Sorel (Elle).

27. *Ruy Blas*. M. J. de Féraudy (D. Arias).

28. *Adrienne Lecouvreur*. M. Décard (valet) ; Mlles Sorel (princesse de Bouillon), Clary (marquise), Maille (Athénaïs), Robinne (baronne), Provost (Mlle Dangeville).

Mai.

4. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Le Roy (Virot).

5. *Sire*. M. Le Roy (Brossette).

7. *La Robe rouge*. Mlle Bergé (Bertha).

15. *La Robe rouge*. M. Ravet (La Bouzule).

19. *L'Avare*. M. Numa (Anselme).

21. Matinée. Rep. gén. de *la Fleur Merveilleuse*.

23. Ire rep. de *la Fleur Merveilleuse*, p. 4 a. en v. Zamacoïs. MM. Silvain (Florent), Berr (Gobelousse), Duflos (de Blan-

court), Siblot (van Amstel), Dessonnes (Gilbert), Joliet (Médard), Falconnier (Blaise), Esquier (van Harlem), Ravet (Ziska), Croué (Romain), Granval (Teyligen), Numa (Hofland), Garay (Thomas), J. de Féraudy (de Fronville), Lafon (tapissier), Alexandre (Frans Hals), Guilhène (de Lignerolle), Le Roy (Pierre), Gaudy (financier), Décard (paysan), Berteaux et Le Gal (taverniers), Samson (marchand), Fontaine (grainetier), Basseuil (libraire) ; Mmes Leconte (Griet), Géniat (Spéranza), L. Silvain (Régine), Clary (ménagère), Bergé (gamin), Bovy (apprenti), Lifraud (Mietje), Provost (Alida), Faylis (bourgeoise), Lherbay (ménagère), Hébert et Beauval (servantes), de Chauveron (bourgeoise).

25. *L'Ami Fritz*. Mlle Faylis (Lisbeth).

29. M. Huguenet qui avait été nommé, le 23 décembre 1909, sociétaire à part entière, mais n'avait pas signé l'acte de la Société, joue, pour la dernière fois (dans *la Robe rouge*), à la Comédie-Française.

Juin.

1. *Le Marquis de Priola*. M. Alexandre (Dr Savières).

3. Rétablissement par décret du Comité de lecture.

6. 304e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne le 3e a. de *Psyché*, avec Mlle Bovy (l'Amour), *Polyeucte*, et la 1re rep. du *Comédien de Corneille*, à-pr. 1 a. en v. Albert Lambert père, avec MM. Al-

bert-Lambert (Belleroche), Fenoux (P. Corneille), Numa (Voiture), et Mlle Provost (Mlle de Surlis).

10. *Le Mariage de Figaro.* M. Guilhène (Grippe-Soleil).

11. Matinée au bénéfice de l'Association des Artistes dramatiques. Récitation de poésies ; *Le Bonhomme Jadis,* avec M. Truffier (Jadis) ; scènes d'*Athalie,* avec MM. Ravet (Abner), Le Roy (Mathan) et d'*Amphitryon ;* scène d'*Armide,* trag. 5 actes Quinault, avec MM. Leitner (une voix), Fenoux (Renaud), Mmes Bartet (Armide), Lara et Géniat (génies) ; ballet de Mme Mariquita, mus. Lulli, dansé par Mmes Lara, Leconte, Sorel et Cerny ; scène du *Pédant joué,* c. 5 a. Cyrano de Bergerac, avec M. Brunot (M. Grangier) et Mlle Lifraud (Génevotte) ; 1re rep. des *Bergers de Théocrite,* pastorale 1 a. en v. A. d'Artois, mus. de scène Léon, avec Mlles Maille (jeune fille), Robinne (Daphnis), Provost (prologue) ; 1re rep., à ce théâtre, des *Limites du cœur,* c. 1 a. A. Beaunier, avec M. Mayer (Henri), et Mlle Cerny (Gladys), et reprise de *la Comtesse d'Escarbagnas,* c. 1 a. Molière avec MM. Siblot (Tibaudier), Croué (Bobinet), Granval (comte), Lafon (Criquet), Alexandre (vicomte), Mlles Pierson (comtesse d'Escarbagnas), Dussane (Andrée), Bovy (Jeannot), Provost (Julie). — Soirée. *La Fleur merveilleuse.* M. Brunot (Hofland).

13. *Adrienne Lecouvreur.* Mlle Bovy (Mlle Jouvenot).

16. Matinée. *Le Voyage de M. Perri-*

chon. M. J. de Féraudy (Daniel). — Soirée. *Adrienne Lecouvreur*. Mlle Bovy (Mlle Jouvenot).

19. *La Fleur merveilleuse*. Mlle Dussane (apprenti).

23. *Le Klephte*. M. J. de Féraudy (Antoine) ; Mlle Lifraud (Claire).

28. Mort de M. G. Monval, ancien bibliothécaire.

30. *L'Honneur et l'Argent*. M. Croué (Homme d'Etat).

Juillet.

2. Matinée. Rep. gén. d'*un Cas de conscience* et des *Erinnyes*.

3. *Le Père Lebonnard*. Mlle Clary (Blanche). *Les Romanesques*. Mlle Bovy (Sylvette).

4. 1re rep. d'*un Cas de conscience*, p. 2 a. P. Bourget et Serge Basset, avec MM. P. Mounet (comte de Rocqueville), Siblot (Dr Poncelet), Joliet (Bernard), Falconnier (Jean), Alexandre (Dr Odru), Gerbault (Georges), Basseuil (André), Normand (Robert), et Mlle du Minil (la comtesse) ; 1re rep., à ce théâtre, des *Erinnyes*, trag. antique 2 parties en v. Leconte de Lisle, mus. de scène Massenet, avec MM. Mounet-Sully (Agamemnon), P. Mounet (Orestès), Delaunay (Eurybatès), Mayer (Talthybios), Alexandre (veilleur), Le Roy (serviteur), Mmes Lara (Elektra), S.-Weber (Kassandra), Delvair (Isména) L. Silvain (Klytaimnestra), Robinne (Kallirhoé).

6. *Les Erinnyes*. M. Ravet (veilleur).

7. Matinée. *Athalie* (2e a.). M. Garay (Abner).

10. *La Fille de Roland.* M. Guilhène (Geoffroy).

14. Matinée gratuite. *La Marseillaise,* dite par Mme S.-Weber ; *le Mariage de Figaro.*

23. *Hernani.* MM. Le Roy (D. Matias), Berteaux (montagnard). — Le Comité donne, à Boulogne-sur-Mer, le *Barbier de Séville* au profit du monument des frères Coquelin.

30. *Denise.* M. Guilhène (de Thauzette).

31. Matinée. *Le Mariage forcé.* MM. Brunot (Pancrace), Numa (Géronimo). *Il ne faut jurer de rien.* M. Berteaux (paysan). — Soirée. *Ruy Blas.* M. Gerbault, débuts (de Camporéal).

Août.

1. *Les Femmes savantes.* M. Gerbault (Ariste).

3. *Un Cas de conscience.* M. Gerbault (Dr Poncelet). *Le Malade imaginaire.* M. Gerbault (Béralde). *Le Mariage d'Angélique.* M. Berteaux (Béjart aîné).

6. *L'Amour veille.* MM. Décard (Germain), Le Roy (Julien) ; Mme Amel (Rose).

7. *Les Tenailles.* MM. Alexandre (Davernier), Gerbault (Valanton). *Les Romanesques.* MM. Bernard, débuts (Bergamin).

10. *Le Légataire universel.* MM. Lafon (Géronte), Guilhène (Eraste).

11. *Œdipe-Roi.* M. Gerbault (prêtre). *Les Précieuses ridicules.* Mlle Faber, débuts (Madelon).

12. *Le Malade imaginaire.* M. Bernard (Argan) ; Mlle Faber (Toinette).

13. *Le Voyage de M. Perrichon.* M. Décard (Jean). *Le Mariage forcé.* M. Gerbault (Géronimo).

15. *Le Malade imaginaire.* M. Lafon (Diafoirus).

16. *Le Cid.* M. Alexandre (D. Sanche); Mlle Faylis (Léonor).

17. *Les Fourberies de Scapin.* MM. Brunot (Scapin), Granval (Sylvestre), Guilhène (Octave). *Polyeucte.* MM. Garay (Fabian), Le Roy (Néarque), Gerbault (Albin) ; Mlle Delvair (Pauline).

19. *Le Comédien de Corneille.* M. Gerbault (Voiture).

23. Reprise des *Deux Ménages,* c. 3 a. Picard, Wafflard et Fulgence. MM. de Féraudy (Bourdeuil), Numa (Dorsai), Décard (commis), Chaize (valet) ; Mmes Amel (Mme Hippolyte), Robinne (Stéphanie), Lifraud (Mme Dorsai), Provost (Mme Bourdeuil).

25. *L'Etincelle.* M. J. de Féraudy (de Géran) ; Mlles Robinne (Léonie), Provost (Antoinette).

27. *Horace.* MM. Albert-Lambert (Horace), Alexandre (Curiace), Le Roy (Valère). *Les Plaideurs.* MM. Brunot (l'Intimé), Croué (Dandin), Granval (Petit-Jean), Guilhène (Léandre), Décard (souffleur).

28. *Les Femmes savantes.* M. Décard (Lépine) ; Mlle Provost (Armande).

30. *L'Amour veille.* Mlles Dussane (Sophie), Lifraud (Solange).

Septembre.

4. *Le Barbier de Séville.* M. Décard (La Jeunesse).

5. *Tartuffe.* M. Gerbault (Cléante); Mme Lherbay ((Mme Pernelle).

7. *La Foie fait peur.* Mlle Révonne, debuts (Mathilde).

8. Matinée. Rep. gén. de *Comme ils sont tous.*

9. 1re rep. de *Comme ils sont tous,* c 4 a. Ad. Aderer et A. Ephraïm. MM. Grand (de Latour-Guyon), Numa (Chabannes), Garay (colonel), J. de Féraudy (Saint-Didier), Lafon (professeur), Guilhène (Bocaire), Le Roy (général), Bernard (de Chanceney), Gerbault (Clarigny), Décard huissier), Berteaux (ministre) ; Mmes Du Minil (préfète), Piérat (Ginette), Dussane (Laure), Bovy (Mme Leloutre), Provost (baronne de Chanceney).

11. Matinée. *Gringoire.* M. Gerbault (Olivier le Daim) ; Mlle Faber (Nicole). — Soirée. *Le Malade imaginaire.* M. Granval (Thomas). *Le Barbier de Séville.* M. Décard (L'Eveillé).

15. *Fleurs d'Avril.* M. Décard (Flageolet).

20. *L'Ami Fritz.* Mlle Faber (Lisbeth).

22. Matinée. *La Fille de Roland.* M. Ravet (Amaury) ; Mlle Bovy (Théobald). — Soirée. *Un Cas de conscience.* M. Berteaux (Robert).

25. *Le Cid.* Mlle Bovy (page).

28. *Hernani.* M. Gerbault (le duc de Bavière).

29. *L'Anglais tel qu'on le parle*. Mlle Faber (caissière).

Octobre.

2. *Ruy Blas*. M. Gerbault (Montazgo); Mlle Dussane (Casilda).

4. *Le Demi-Monde*. Mlle Provost (Valentine).

6. Matinée. *Les Erinnyes*. M. Fenoux (Agamemnon). — Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Gerbault (Gaïac) ; Mlle Faber (Mme Arriégo). *Le Luthier de Crémone*. Mlle Révonne (Giannina).

15. *Comme ils sont tous*. M. Granval (Saint-Didier).

18. *Le Marquis de Villemer*. Mlle Faber (Léonie).

20. *Le Marquis de Priola*. M. Gerbault (2e monsieur).

25. Matinée. Rep. gén. des *Marionnettes*.

26. 1re rep. des *Marionnettes*, c. 4 a. Pierre Wolff. MM. de Féraudy (de Ferney), Grand (de Montclars), Granval (de Ganges), Numa (Bonnières), J. de Féraudy (de Valmont), Lafon (Trévoux), Alexandre (Vareine), Le Roy (Langeac), Bernard (Nizerolles) ; Mmes Piérat (Fernande), Fayolle (baronne), Maille (Mne de Valmont), Robinne (Mme de Jussy), Provost (Mme de Lancey), Faber (Mme Briey).

29. 25e anniversaire de l'administration de M. Jules Claretie.

Novembre.

1. *La Fleur merveilleuse*. M. Gerbault (van Harlem) ; Mlles Bovy (Alida), Fa-

ber (bourgeoise et ménagère), Révonne (gamin).

10. *La Fleur merveilleuse.* M. Brunot (Gobelousse).

11. Première réunion du Comité de lecture.

13. *L'Aventurière.* MM. de Féraudy (Annibal), Décard (valet); Mlles Sorel (Clorinde), Lifraud (Célie).

15. *Un Cas de conscience.* M. Berteaux (Georges).

17. *Adrienne Lecouvreur.* Mlle Faber (Mlle Dangeville).

19. Mort de M. Worms, sociétaire retraité.

24. *Adrienne Lecouvreur.* M. Le Roy (Quinault).

25. *Bérénice.* M. Gerbault (Arsace).

27. Matinée. *L'Anglais tel qu'on le parle.* M. Guilhène (Cicandel). — Soirée. *Le Misanthrope.* M. Guilhène (Clitandre).

Décembre.

1. Matinée. *Phèdre.* M. Fenoux (Thésée); Mmes L. Silvain (Œnone), Roch (Phèdre), Révonne (Aricie). *Fleurs d'avril.* M. Guilhène (Pierre Ardant). — Soirée. *Le Songe d'un soir d'amour.* M. Gerbault (l'Autre).

4. *La Veille du bonheur.* M. Bernard (Huguin-Senonges); Mlle Géniat (Minna).

10. Matinée. Centenaire d'Alfred de Musset. Récitation de poésies. Reprise d'*Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée,* avec M. Mayer (comte) et Mlle Du Minil (marquise); scènes d'*A quoi rêvent les jeunes filles,* avec Mmes Piérat (Ninon), Lifraud

(Ninette) et Faber (Flora); *la Nuit de mai; un Caprice ; Apothéose de Musset,* avec Mlle Géniat (la Comédie), et *la Nuit d'octobre.*

11. Matinée. 100e anniversaire de la naissance d'Alfred de Musset. Strophes d'A. de Musset dites par M. Truffier ; *un Caprice ; Il ne faut jurer de rien ; Apothéose de Musset ;* 1re rep. de *la Nuit d'août,* avec M. Dessonnes (poète), Mlle Roch (muse), et de *la Nuit de décembre,* avec M. Alexandre (poète) et Gerbault (vision). — Soirée. *Les Caprices de Marianne,* avec MM. Siblot (Claudio). Croué (Tibia), Décard (garçon); *On ne badine pas avec l'amour,* avec MM. Truffier (le baron), Guilhène (chœur des jeunes gens), Gerbault (chœur des vieillards), Bernard (Blazius). Mlle Lifraud (Rosette), et *l'Apothéose de Musset.*

15. *L'Aventurière.* M. Gerbault (Dario).

18. Matinée. *Les Affaires sont les affaires.* M. Gerbault (jardinier chef). *Chez l'avocat.* Mlle Dussane (Marthe).

21. 271e anniversaire de la naissance de Racine. On donne les *Plaideurs, Bérénice,* avec M. Alexandre (Paulin), et la 1re rep. d'*A Racine,* poésie de Marthold, lue par M. Mounet-Sully.

22. Matinée. *L'Apothéose de Musset.* Mlle Dussane (la Comédie). — Soirée. *Comme ils sont tous.* M. Granval (Bocaire).

25. *Le Cid.* MM. Garay (D. Alonse), Gerbault (comte de Gormas).

26. *Les Marionnettes.* M. Siblot (de Ferney).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1911. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Rohrbach.
Secrétaire général, M. Ricou.
Directeur de la musique, M. Ruhlmann.
Chefs d'orchestre, MM. Ruhlmann, Picheran, Hasselmans.
Directrice de la danse, Mme Mariquita.

PIÈCES NOUVELLES.

Leone, op.-c. 4 a., G. Montorgueil d'ap. la nouvelle d'Emm. Arène, mus. Samuel Rousseau (7 mars). MM. Sens (Leone), Allard (Negroni), Vaurs (Pieri), Cazeneuve (Massino), Payan (moine), Dupouy (caporal), Belhomme (un aîné) ; Mmes Raveau (Diana), Nicot-Vauchelet (Milia), Lassalle Catarina). 8 r.

Le Mariage de Télémaque, c. lyr. 5 a. et 6 tab. Jules Lemaître et Maurice Donnay, mus. Terrasse (4 mai). MM. Fugère (Ulysse), Francell (Télémaque), Delvoye (Ménélas), Azéma (Alkinoos), Cazeneuve (Styrax), Mesmaecker (Podasochus), Dupré (Eumée), Payan (Phémios), Belhomme

(Hémistikos), Vaurs (Eléoneus), Eloi (Asphalion) ; Mmes M. Carré (Hélène), Mathieu-Lutz (Nausicaa), Bériza (Pénélope), Cocyte (Euryméduze), Jurand (Arêté), Gantéri (Adresté), Faye (Alkippé), Robur (Philo), Carro (Minerve) ; danse : Mlle Badet. 27 r.

On ne badine pas avec l'amour, c. lyr. 3 a. Louis Leloir et Gabriel Nigond d'ap. A. de Musset, mus. Gabriel Pierné (30 mai). MM. Salignac (Perdican), Vigneau (Blazius), Cazeneuve (le baron), Guillamat (Pierre), Belhomme (Landry), Vaurs (cabaretier), Coulomb (Janot), Brun (ivrogne), Imbert et Souchon (musiciens), Barthez (paysan) ; Mmes Chenal (Camille), Azéma-Billa (Rosette), Duvernay (dame Pluche), Ganteri (Sylvain). 8 r.

Macbeth, dr. lyr. 7 tab. Édm. Fleg d'ap. Shakespeare, mus. Bloch (30 nov.). MM. Albers (Macbeth), Vieuille (Macduff), Féodoroff (Duncan), Delvoye (portier), Mario (Malcolm). Azéma (meurtrier), Laure (Banquo), Gilles (Lennox), Payan (vieillard), Guillamat (apparition), Pasquier (serviteur) ; Mmes Bréval (lady Macbeth), Vauthrin (lady Macduff), Brohly (sorcière), Raveau (apparition). 10 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE

Paillasse, dr. lyr. 2 a. Leoncavallo, trad. Crosti (13 janv.). MM. Salignac (Canio), Albers (Tonio), Vigneau (Silvio), Cazeneuve (Beppo), Donval et Vaurs (paysans); Mlle Lamare (Nedda). 8 r.

REPRISES.

Phryné, op. c. 2 a. Augé de Lassus, mus. Saint-Saëns (13 janv.). MM. Allard (Dicéphile), Francell (Nicias), Mesmaecker (Cynalopex), Vaurs (Agoragine) ; Mmes Nicot-Vauchelet (Phryné), Herleroy (Lampito). 10 r.

La Reine Fiammette, conte dr. 4 a. et 6 tab. Catulle Mendès, mus. Xavier Leroux (4 fév.). MM. Beyle (Danielo), Francell (Giorgio d'Ast), Vieuille (César Sforza), Coulomb (Castiglione), Delvoye (Lucagnolo), de Poumayrac (Cesaro), Azéma (le promoteur), Guillamat (Cortez), Dupouy (Vasari) ; Mmes M. Carré (Orlanda), Lassalle (mère Agramente), Brohly (Pantasilée), Duvernay (Chiarina), Robur (Viola), Mathieu-Lutz (Violine), Teyte (Violette), Heilbronner (Pomone), de Poumayrac (Angioletta), Tissier (Michela), Jurand (Flor), Menard et Faye (jeunes garçons). 12 r. Le 17 septembre, on ajoute, au 4e tableau, un ballet nouveau, *la Danse des fous,* réglé par Mme Mariquita et dansé par Mmes R. Badet, Napierkowska, Richeaume, Dugué.

La Servante maîtresse, op.-c. 2 a. Baurans, mus. Pergolèse, 2 r. avec MM. Fugère (Pandolphe), Mesmaecker (Scapin), Mlle Tiphaine (Zerbine), et *Richard Cœur-de-Lion*, op.-c. 3 a. Sedaine, mus. Grétry, 9 r. (13 oct), avec MM. Feodoroff (Richard), Vigneau (Blondel), Azéma (Williams), Dupré (Florestan), Guillamat (Sénéchal), Mesmaecker (Guillot), Belhomme (Urbain), Vaurs (Mathurin), Donval (Char-

les), Mmes Mathieu-Lutz (Antonio), Martyl (Laurette), Jurand (Marguerite), Carrière (Colette), Villette (Mathurine), Tissier (Béatrice).

Joseph, dr. bibl. 3 a. A. Duval, mus. Méhul (24 nov.). MM. Tirmont (Joseph), Vaurs (Siméon), Dupré (Jacob), Guillamat (Utobal), Donval (Nephtali), Coulomb (Lévi), de Poumayrac (Ruben), Gilles (Dan), Azéma (Zabulon), Eloi (officier), Pasquier (Issachar), Payan (Aser), Bonafé (Gad), Belhomme (Juda); Mmes Vauthrin (Benjamin), Heilbronner, Billa-Azéma et Gantéri (jeunes filles). 4 r.

La Dame blanche, op.-c. 3 a. Scribe, mus. Boieldieu (8 déc.). MM. Francell (Georges), Belhomme (Gaveston), Cazeneuve (Dickson), Dupré (Mac Irton), Eloi (Gabriel); Mmes Heilbronner (Anna), Tiphaine (Jenny), Cocyte (Marguerite). 2 r.

Louise, roman. mus. 4 a. et 5 tab. G. Charpentier (20 déc.). MM. Vieuille (le père), Beyle (Julien), Tirmont (noctambule), Vigneau (chansonnier), Azéma (chiffonnier), Payan et Brun (philosophes), Eloi (étudiant et bohème), Andal (peintre), Belhomme (bricoleur), Tergé et Gilly (gardiens de la paix), Huet (sculpteur), Donval (marchand d'habits), Mesmaecker (poète), Rosenberg (apprenti); Mmes Edvina (Louise), Charbonnel (la mère), Tiphaine (Irma), Heilbronner (Camille), Duvernay (Gertrude), de Poumayrac (gavroche, Blanche), Fayolle (apprentie), Tissier (balayeuse, première), Julliot (chif-

fonnière, Suzanne), Gantéri (plieuse, marchande), Villette (glaneuse, Elise), Pla (laitière), Carié (Marguerite), de Césac (Madeleine). 4 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Châlet,* 1 a. 3.
BIZET. *Carmen,* 4 a. 41.
DELIBES. *Lakmé,* 3 a. 6.
DONIZETTI. *La Fille du régiment,* 2 a. 1.
DUKAS. *Ariane et Barbe-bleue,* 3 a. 10.
ERLANGER. *Aphrodite,* 6 tab. 2.
FOURDRAIN. *La Légende du point d'Argentan,* 1 a. 11.
GARNIER (E.). *Myrtil,* 2 a. 1.
GOUNOD. *Mireille,* 5 a. 5.
LALO. *Le Roi d'Ys,* 3 a. 19.
LEROUX (X.). *Le Chemineau,* 1 a. 1.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana,* 2 a. 24.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette,* 1 a. 5.
MASSENET. *Le Jongleur de Notre-Dame,* 3 a. 8 ; *Manon,* 5 a. 41 ; *Werther,* 4 a. 38.
MESSAGER. *Fortunio* réduit en 4 a. 8.
MOZART. *La Flûte enchantée,* 4 a. 16.
PAER. *Le Maître de chapelle,* 1 a. 2.
PUCCINI. *Madame Butterfly,* 3 a. 16 ; *la Tosca,* 3 a. 30 ; *la Vie de Bohème,* 4 a. 16.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 5.
SÉVERAC (de). *Le Cœur du moulin,* 2 a. 7.
SAINT-SAENS. *La Princesse jaune,* 1 a. 6.
THOMAS (A.). *Mignon,* 3 a. 14.
VERDI. *La Traviata,* 4 a. 2.

On a donné, en outre, à partir du samedi 22 oct., 11 concerts historiques précédés de conférences d'H. Expert. Signalons les dé-

buts de Mlle Ménard (Lola) *Cavalleria*, 2 janv. ; Mlle Perny (Javotte) *Manon*, 2 janv. ; Mme Billa-Azéma (Mallika) *Lakmé*, 2 mai ; M. Gilles (Albert) *Werther*, 2 sept. ; M. Mézy (Escamillo) *Carmen*, 3 sept. ; M. Mario (Rodolphe) *la Vie de Bohème*, 16 sept. ; Mlle Ligonnier (Poussette) *Manon*, 25 sept. ; Mme Peltier (Frasquita) *Carmen*, 28 sept. ; M. Laure (Brétigny) *Manon*, 9 oct. ; Mme Espinasse (Santuzza) *Cavalleria*, 9 oct. ; Mlle Hatto (Charlotte) *Werther*, 13 oct. ; Mlles Charbonnel et Dauphin (Carmen et Mercédès) *Carmen*, 27 oct. ; Mlle Bleuzé (Micaëla) *Carmen*, 6 nov. ; Mlle Lafargue (Carmen) *Carmen*, 11 nov. ; Mlle Gorska (Mignon) *Mignon*, 5 déc.

Ont joué pour la première fois ou ont repris les rôles : 2 janv. *Cavalleria*, Mlle Zepilli (Santuzza) ; 17, *le Jongleur*, M. Dupré (prieur) ; 22, *Phryné*, Mlle Mastio (Phryné) ; 22 fév., *la Flûte enchantée*, M. Payan (Sarastro) et Mlle Vallandri (Pamina) ; 28, *Mireille*, Mlle Mastio (Mireille) ; 5 mars, *Madame Butterfly*, M. Delvoye (Sharpless) ; 9, *Madame Butterfly*, Mlle Bériza (Souzouki) ; 16, *Carmen*, Mlle Ménard (Micaëla) ; 26, *Carmen*, M. Saléza et Mme de Nuovina (D. José et Carmen) ; 5 avril, *Ariane et Barbebleue*, Mlle Mérentié (Ariane) ; 19, *Manon*, Mme Kousnietzoff (Manon) ; 28, *la Tosca*, Mlle Vix (Floria Tosca) ; 1er mai, *Cavalliera*, Mme Garchery (Santuzza) ; 6, *la Traviata*, Mme Kousnietzoff (Violetta) ; 6 juin, *la Vie de Bohème*, Mlle Zepilli (Mimi) ;

11, *la Légende du point d'Argentan,* Mlle Duvernay (Rose-Marie) ; 27, *la Vie de Bohème,* Mlle Vauthrin (Mimi) ; 1er sept. *le Mariage de Télémaque,* Mlle Duvernay (Pénélope) ; 5, *Mignon,* Mme Billa-Azéma (Mignon) ; 11, *Cavalleria,* Mlle Duvernay (Santuzza) ; 6 oct., *la Tosca,* M. Perier (Scarpia) ; 9, *Cavalleria,* M. Mézy (Alfio) ; 13, *Werther,* Mme de Poumayrac (Sophie) ; 15, *Manon,* Mlle Nicot-Vauchelet (Manon) ; 17, *Mireille,* M. Vaurs et Mlle Gantéri (Ourrias et Mireille) ; 31, *Mignon,* Mlle Nicot-Vauchelet (Philine) ; 5 nov. *la Tosca,* Mlle Mérentié (Floria Tosca) ; 12, *Fortunio,* MM. Delvoye (Maître André), Périer (Clavaroche), Vigneau (Landry) et Mme de Poumayrac (Madelon) ; 16 déc. *Manon,* M. Gilles (le père).

Du 31 mai au 28 juin, on a donné 7 r. de gala de *la Tosca,* chantée en italien par M. Scotti (Scarpia) et Mlle Farrar (Floria Tosca).

On a donné, en rep. extraordinaires, le 4 fév., *la Reine Fiammette ;* le 7 juin, le 1er a. de *Manon,* le 1er a. de *la Traviata,* le 3e a. du *Barbier de Séville,* le 2e a. de *Madame Butterfly,* le ballet de *la Reine Fiammette* et *Athanaïs,* mim. 1 a. Civieu, mus. Lattès ; le 15 juin, le 1er a. de *Mireille,* le 2e a. de *Carmen,* les 1er et 3e a. d'*Aphrodite ;* le 14 déc., *la Navarraise,* avec Mme de Nuovina, *la Veille du bonheur, les Deux Aveugles,* et la 1re rep. de *Douleur,* dialogue Galipaux et Ch. Sanson ; le 28 déc., *Il était une bergère,* et les 1res

rep. de *Noël*, conte 3 a. Jeanne et Paul Ferrier, mus. F. d'Erlanger, avec MM. Sens (Jacques), Vieuille (curé), Mesmaecker (sacristain), Belhomme (père Vincent), Mmes M. Carré (Madeleine), Brohly (Mme Hestré), de Poumayrac (Blanche), Duvernay (l'infirmière), et des *Lucioles*, div. réglé par Mme Mariquita, mus. Terrasse, avec MM. Quinault (le Pierrot blanc), Mesmaecker (Pan), Mlles Chasles (la libellule), et Napierkowska (le Pierrot noir).

Recettes de l'année : 2.511.318 fr. 14 c. pour 380 rep. dont 75 en matinées ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. avec *Louise* (9.998 fr. 95 c.) et le 10 juin (13.747 fr.) pour les rep. italiennes de *la Tosca*.

ODÉON

1805-1911. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Michel.
Administrateur, M. Faure.
Directeur de la scène, M. Caillard.
Régisseurs, MM. Couvelaire et Clouard.

PIÈCES NOUVELLES.

La Maison, à-pr. 1 a. en v. Arnoux, à l'occasion de l'inauguration de la Maison des Etudiants (23 janv.), avec MM. Coste et d'Inès, Mmes de Pouzols, Véniat et Colonna-Romano. 1 r.

L'Ecole des ménages, trag. bourgeoise 5 a. H. de Balzac (12 mars). MM. Desjardins (M. Gérard), Desfontaines (M. Duval), d'Inès (Roblot), Gerbault (Guérin), Maupré (Hippolyte), Bacqué, Chambreuil, Dullin, Polack ; Mmes Ventura (Adrienne), Grumbach (Mme Gérard), Céliat (Anna), Colonna-Romano (Caroline), Kerwich (Victoire), Barsange. 7 r.

Coriolan, p. 29 tab. Shakespeare, trad. Paul Sonniès (21 avril). MM. Joubé (Coriolan), Lou-Tellegen (Cominius), Cham-

breuil (Lartius), Bernard (Agrippa), Desfontaines (Velutus), d'Inès (Brutus), Grétillat (Aufidius), Coste (Nicanor), Quillot (Adrien), Gerbault, Savry, d'Yd, Fontenoy, Quillot, Daltour fils (citoyens), Scote, Defoy, Paulet, Didier (messagers), Gay, Dubus (sénateurs), Giroud, Lefranc, Fal (soldats pillards), Carlet (officier), Rigat (lieutenant), Bernel (guide), Trist (héraut), Stéphen, Polack (huissiers), Bacqué (édile), Ferjus, Claude (patriciens), Silvestre, Boulat (sénateurs volsques), Vaquet (soldat), Radin, Pierre (serviteurs), Bardon (lieutenant), Liesse, Montet (gardes volsques), Roger, Delaroche, Martin (conjurés volsques), Henry, Lecouvreur, Silvio (seigneurs volsques) ; Mmes Grumbach (Volumnia), Colonna-Romano (Virgilia), Véniat (Valéria), Favre (dame d'honneur), Lambert (suivante), Centès (jeune Marcius). 15 r.

Mademoiselle Molière, p. 4 a. en v. L. Leloir et G. Nigond (10 mai). MM. Desjardins (Molière), Bernard (La Fontaine), Desfontaines (Mazarin), Vargas (Roquette), Maupré (Louis XIV), Grétillat (La Thorillère), Coste (Béjart cadet), d'Inès (Duparc), Bacqué (Lulli), Chambreuil (Béjart aîné), Gerbault (Chapelle), Savry (curé), Stéphen (Pampelonne) ; Mmes Ventura (Armande), Barjac (Catherine), Véniat (Madeleine), Kerwich (La Forêt), Devilliers (Mlle Duparc), Lyrisse (Mlle Hervé), petite Fromet (Madeleine). 5 r.

Les Plus Beaux Jours, c. 3 a. Traversi,

trad. Mlle Darsenne (16 oct.). MM. Cooper (de Nantais), Duquesne (de la Laurendaye), Vargas (André), Bacqué (Isidore), Chambreuil (Me Lajudais), Flateau (Gaston), Dubus (Jacques), Gay (Tarraud), d'Yd (Pierre), Fontenoy (Anatole) ; Mmes Sylvie (Yvonne), Grumbach (Mme de Guenne), Cassiny (Pierrette), Barsange (Mme Fanny), Rosay (Jeanne), de France (Louise), Delmas (Mariette). 26 r.

Un Soir, c. 3 a. Gabriel Trarieux (18 oct.). MM. Desjardins (Villars), Grétillat (André), Flateau (Houvette), Tí (Achmet); Mmes Sergine (Sabine), Colonna-Romano (Antoinette), Kerwich (Mathilde), Rosay (Miss Clarke). 24 r.

Les Affranchis, p. 3 a. Marie Lenéru (10 déc.). MM. Desjardins (Alquier), Joubé (Massulsky), Desfontaines (Réal) ; Mmes Darthy (abbesse), Sylvie (Mlle Duret), Ventura (Hélène), Acéza (Marthe), Osborne (Mme Spire), de France (Marie). 5 r.

Roméo et Juliette, p. Shakespeare, trad. Louis de Gramont, mus. de scène Berlioz, sous la direction de M. Pierné (22 déc.). MM. Desjardins (prologue), Grétillat (prince de Vérone), Flateau (Pâris), Gay (Montaigu), Desfontaines (Capulet), Fontenoy (parent), Joubé (Roméo), Vargas (Mercutio), Maupré (Benvolio), Person-Dumaine (Tybalt), Chambreuil (frère Laurence), Quillot (Balthazar), Dubus (frère Jean), d'Yd (Samson), Dumont (Grégoire), Stéphen (Pierre), Courier (Abraham), d'Inès (apothicaire) ; Mmes Ventura (Juliette),

Barsange (dame Montaigu), Kerwich (dame Capulet), Barjac (nourrice). 11 r.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

Petite Femme, c. 1 a. Berthe Reynold (26 janv.). MM. Desfontaines (Louis), Coste (le père), d'Inès (Jacques), Stéphen (François); Mme Spindler (Germaine). 20 r.

Phèdre et Hippolyte, tr. 5 a. Pradon (27 janv.). MM. Joubé (Hippolyte), Chambreuil (Thésée), Bacqué (Idas), Dubus (Arcas); Mmes Barjac (Phèdre), Céliat (Aricie), Spindler (Cléone), Lyrisse (Mégiste). 2 r.

Antar, p. 5 a. en v. Chékri-Ganem, mus. Rimsky-Korsakow (12 fév.). MM. Joubé (Antar), Bernard (Sheyboub), Desfontaines (Zobeir), Grétillat (Amarat), Coste, d'Inès et Bacqué (bergers), Chambreuil (Malek), Gay et Savry (chefs); Mmes Ventura (Abla), Céliat (Selma), Colonna-Romano (Neda). 70 r.

Lazare le Pâtre, dr. 5 a. Bouchardy (16 fév.). MM. Desfontaines (Lazare, Raphaël), d'Inès (Rodolfo, Judael), Coste (Galéotto), Chambreuil (Cosme), Gerbault (Mathéo), Dubus (Giacomo), Savry (Juliano), Polack (capitaine); Mmes Céliat (Nativa), Lyrisse (Sylvia). 7 r.

Le Légataire universel, c. 5 a. Regnard (24 fév.). MM. Desfontaines (Géronte), Coste (Crispin), Maupré (Eraste), Stéphen (Scrupule), d'Yd (Gaspard); Mmes Kerwich, (Mme Argante), Faber (Lisette), Spindler (Isabelle). 4 r.

Manette Salomon, p. 8 tab. et un prol. Ed. de Goncourt d'ap. le roman d'Ed. et J. de Goncourt (9 avril). MM. Galipaux (Anatole), Grétillat (Coriolis), Desfontaines (Garnotelle), Bacqué (Crescent), Gerbault (Chassagnol), d'Inès (Mijounet) ; Mmes Barjac (Manette), Kerwich (Mme Crescent), Barsange (Rébecca). 4 r.

Le Malade imaginaire, c 3 a. Molière (14 avril). MM. Bernard (Argan), Coste (Purgon), Maupré (Cléante), Bacqué (Bonnefoy), Gerbault (Béralde), Stéphen (Thomas), Dubus (Diafoirus) ; Mmes Kerwich (Béline), Faber (Toinette), Colonna-Romano (Angélique). 4 r.

Le Candidat, p. 4 a. Gustave Flaubert (30 avril). MM. Bernard (Rousselin), Desfontaines (Gruchet), Coste (Dodart), d'Inès (Murel), Chambreuil (de Bouvigny), Bacqué (Hombourg), Gerbault (Julien), Stéphen (Onésime), Dubus (Horteloup), d'Yd (Marchais), Savry (Voinchet), Polack (Pierre) ; Mmes Barsange (Arabelle), Véniat (Mme Rousselin), Marion-Favre (Félicité), Spindler (Louise). 11 r.

Thérèse Raquin, dr. 4 a. Zola (21 mai). MM. Grétillat (Laurent), Desfontaines (Camille), d'Inès (Grivet), Bacqué (Michaud) ; Mmes Grumbach (Mme Raquin), Ventura (Thérèse), Kreiss (Suzanne). 9 r.

Athalie, tr. 5. a. Racine (26 mai). MM. Joubé (Abner), Chambreuil (Joad), Gerbault (Mathan), Dubus (Nabal), Savry (Azarias), Lou-Tellegen (Ismaël) ; Mmes Dudlay (Athalie), Barjac (Josabeth), de

Pouzols (Salomith), Colonna-Romano (Zacharie), Marion-Favre (Agar), Kreiss (Joas), Albane, Lyrisse, Spindler (jeunes filles). 2 r.

Les Corbeaux, p. 4. a. Henri Becque (4 juin). MM. Bernard (Teissier), Desfontaines (Lefort), d'Inès (Merckens), Maupré (Gaston), Bacqué (Bourdon), Chambreuil (Vigneron), Stéphen (Auguste), Gerbault (médecin), Dubus (Georges); Mmes Sylvie (Blanche), Méry (Marie), Grumbach (Mme Vigneron), Barjac (Judith), Veniat (Mme de Saint-Genis), Kerwich (Rosalie). 21 r.

Monsieur de Pourceaugnac, c. 3 a. Molière, mus. de scène Lulli (13 oct.). MM. Vilbert (M. de Pourceaugnac), Desfontaines (2e médecin), d'Inès (1er médecin) Coste (Sbrigani), Maupré (Eraste), Bacqué (Oronte), Stéphen (paysan), Libert (avocat grotesque), Flateau (1er médecin grotesque), Dubus (2e suisse), Gay (1er suisse), d'Yd (apothicaire), Person-Dumaine (exempt), Hervil (avocat); Mmes Barjac (Nérine), Barsange (paysanne), Didier (Julie). Rosay (Lucette), 9 r.

Iphigénie, tr. 5 a. Racine (27 oct.). MM. Grétillat (Achille), Chambreuil (Agamemnon). Bacqué (Ulysse), Dubus (Eurybate), Person-Dumaine (Arcas); Mmes Grumbach (Clytemnestre), Colonna-Romano (Iphigénie), Céliat (Doris), Didier (Ægine), Guyta-Dauzon (Eriphile). 5 r.

Le Menteur, c. 5. a. Corneille (10 nov). MM. Maupré (Dorante), d'Inès (Cliton), Chambreuil (Géronte), Person-Dumaine

(Alcippe), Courier (Lycas), Laray (Philiste) ; Mmes Devilliers (Clarisse), Didier (Lucrèce), Barsange (Isabelle), Rosay (Sabine). 2 r.

Zaïre, tr. 5 a. Voltaire (24 nov.). MM. Joubé (Orosmane), Grétillat (Nérestan), Chambreuil (Lusignan), Bacqué (Corasmin), Person-Dumaine (Chatillon), Courier (esclave), Laray (Mélédor) ; Mmes Darthy (Zaïre), Guyta-Dauzon (Fatime). 2 r.

Les Trois Sultanes, c. 3 a. en v. Favart, mus. de scène Cuvillier (8 déc.). MM. Grétillat (Soliman), d'Inès (Osmin) ; Mmes Lantelme (Roxelane), Barjac (Elmire), Didier (Délia). 10 r.

Le Médecin malgré lui, c. 3 a. Molière (22 déc.). MM. Dranem (Sganarelle), Desfontaines (Géronte), Maupré (Léandre), Coste (Valère), Flateau (Lucas), Dubus (M. Robert), d'Yd (Thibault), Stéphen (Perrin) ; Mmes Renot (Jacqueline), Barjac (Martine), de France (Lucinde). 4 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante ont été jouées d'abord aux matinées du jeudi et du samedi. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Antoine, Tristan Bernard, Bernardin, Léo Claretie, Descaves, Dr Doyen, Ernest-Charles, Fauchois, Abel Hermant, Charles Martel, Nozière, Jean Richepin et de Royaumont.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

Arnoul Gréban, adapt. de la Tou-

RASSE et GAILLY DE TAURINES. *Le Vray Mistère de la Passion*, 3 r.

ANONYME (XVI^e siècle), adapt. RIAL-FABER. *La Farce du chauldronnier*, 1 a. 25 r.

CORNEILLE (P.). *Le Cid*, 5 a. 4 ; *Cinna*, 5 a. 1 ; *Horace*, 5 a. 3.

MOLIÈRE. *L'Ecole des femmes*, 5 a. 3 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 3 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 13 ; *George Dandin*, 3 a. 3 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 10.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 2 ; *Phèdre*, 5 a. 5 ; *les Plaideurs*, 3 a. 6.

LESAGE. *Turcaret*, 5 a. 3.

MODERNES.

BANVILLE (Th. de). *Florise*, 4 a. 2.

BÉNÉDICT. *Les Deux Génies*, 1 a. 2.

DAUDET (A.). *L'Arlésienne*, 3 a. 27.

DUMAS (A.). *Charles VII chez ses grands vassaux*, 5 a. 1.

GIACOSA. *Comme les feuilles*, 4 a. 42.

GŒTHE. *Iphigénie en Tauride*, 5 a. 1.

HAUPTMANN. *L'Assomption d'Hannelé Mattern*, 2 a. 3.

IBSEN. *Le Canard sauvage*, 5 a. 1.

LEGENDRE. *Pylade*, 1 a. 1.

MEYER-FÖRSTER. *Vieil Heidelberg*, 5 a. 34.

MUSSET (A. de). *Le Chandelier*, 3 a. 1.

NEWSKY. *Les Danicheff*, 4 a. 1.

RENARD (Jules). *La Bigote*, 2 a. 4.

VERGA. *Cavalleria rusticana*, 1 a. 22.

VIGNY (A. de). *Chatterton*, 3 a. 3.

Recettes de l'année : 854.554 fr. 30 c. pour 349 rep. dont 95 en matinées ; la plus élevée (5.302 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Roméo et Juliette*.

GYMNASE

1820-1911. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Alph. Franck (✲).
Secrétaire général, M. Célier.

PIÈCES NOUVELLES.

La Vierge Folle, p. 4 a. Henry Bataille (25 fév.). MM. Dumény (Armaury), Calmettes (duc de Charance), Bour (abbé Roux), Monteaux (Gaston de Charance), Bouchez (secrétaire), H. Dieudonné (portier), Legrand (garçon), Berthault (Fabien), Labrousse (secrétaire) ; Mmes Bady (Fanny), Darcourt (la duchessse), Delza (Diane), Copernic (Ketty), Valois (Lucy). 218 r.

La Fugitive, c. 4 a. A. Picard (13 déc.). MM. G. Dubosc (Mariaud), Garry (Ourier), Arvel (Journand), Dechamps (Denver), Berthault (Princet), Labrousse (Préjean), H. Dieudonné, Laferrière ; Mmes Cheirel (Marthe), de Bray (Antoinette), Barthe (Hélène), Frévalles (Mlle Varinier), Fleurie (Mme Varinier), Marquet (Mme

Choublon), Walser (Mlle Dutais), Guy (Mme Leverdun). 21 r.

REPRISE.

Miquette et sa Mère, c. 3 a. de Flers et de Caillavet (21 juin). MM. Numès (le marquis), Galipaux (Monchablon), Dechamps (Urbain), Dieudonné (Lahirel), Dupray (Pierre), Berthault (Mongrébin) ; Mmes Fériel (Mme Grandier), Delza (Miquette), Claudia (Périne), Devimeur (Toto). Marius (Mlle Poche). Croix Meyer (Mlle Michelot), Péri-Linetal (Mlle Majoumel). 111 r.

On a donné; en outre, 23 r. de *Pierre et Thérèse* (1er janv.) et 33 de *la Rampe* (21 janv.).

Signalons enfin 13 matinées littéraires, dites les Samedis de Madame, au cours desquelles Mme Yvette Guilbert a donné quelques représentations du *Devin de village* de Jean-Jacques Rousseau.

Recettes de l'année : 1.165.934 fr. 10 c. pour 419 rep. dont 64 en matinées ; la plus élevée (8.601 fr. 35 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Fugitive*.

VAUDEVILLE

1792-1911. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES NOUVELLES.

La Barricade, p. 4 a. P. Bourget (7 janv.). MM. Lérand (Breschard), Gauthier (Langouet), Joffre (Gaucheron), Lévesque (Garreau), Baron fils (Thubeuf), Luguet (Tardieu), Larmandie (comte Bonneville), Vertin (Tranchant), Baud (Derivière), Lacroix (Philippe), Léry, Lecomte, Chanot, Ferré, Keller, Faivre, Gaudin, Franck, Chapini, Walter, Croix; Mmes de Bray (Louise), Cormon (Aline), Ellen Andrée (Mme Gaucheron), Carèze (Cécile). 101 r.

Le Costaud des Epinettes, c. 3 a. Tristan Bernard et Alfred Athis (14 avril). MM. Lérand (Doizeau), Gauthier (Brevin), Joffre (oncle Tabac), Lévesque (Chemard), Dax (Gabriel), Baron fils (Sauvalin), Luguet (Chagnard), Lacroix (de Louget), Larmandie (Gomez), Juvenot (Valtier),

Darnaud (Jean), Vertin (concierge); Mmes Lantelme (Irma), C. Caron (Eugénie), Ellen Andrée (Mme Sauvalin), Carèze (Agathe), Dherblay (Marie), Farna (Adèle), Fusier (Jane), Gipsy (Clorinde), Lyane (Julia), de Brysse (Valentine), Forzane (Ginette). 53 r.

Le Marchand de bonheur, c. 3 a. H. Kistemaeckers (15 oct.). MM. Lérand (Fortunet), Joffre (Mourmelon), Dax (Barroy), Baron fils (Loulou), Becman (Brizay), Luguet (Ponto-Viron), Brousse (Ferrier), Baud (Sténeck), Lecomte (Adrien) : Mmes Lantelme (Ginette), Terka-Lyon (Monique), Marcilly (Pauline), Dherblay (Arlette), Noyr (Valto), Leduc (Mme Steneck), B. Fusier (Isabelle), Loriano (comtesse) J. Fusier (Clotilde). 44 r.

Montmartre, c. 4 a. Pierre Frondaie (24 nov.). MM. Lérand (Tavernier), Gauthier (Maréchal), Dax (Logerce), Baron fils (Lévy-Brach), Lacroix (Parmain), Brousse (Parme), Vertin (contrôleur), Baud (Anglais), Lecomte (Claron) ; Mmes Polaire (Marie-Claire), Ellen Andrée (Suzanne), Dherblay (Juliette), Farna (comtesse), Noyr (Camille), Armand (Charlotte), Piernold (Simone). 43 r.

REPRISES.

Le Secret de Polichinelle, c. 3 a. Pierre Wolff (1er juin). MM. Huguenet (Jouvenel), Colombey (Trévoux), Lacroix (Henri), Keller (Jean) ; Mmes Marie-Laure (Mme Jouvenel), Balletta (Mme Lantenay), De-

may (Marie), Dherblay (Geneviève), Noyr (Mme Langeac), Juntès (Anna), Norès (Marie), petit Juntès (Robert). 78 r.

Les Deux Ecoles, p. 4 a. Capus (20 août). MM. Lorrain (Joulin), Prad (Maubrun), A. Dubosc (Le Hautois), Chartrettes (Molitor), Weill (Serquigny), Berger (Brévannes); Mmes de Behr (Henriette), Beauval (Mme Joulin), Perrey (Estelle), Gligneur (Mme Bréneuil), Mérys (Clémence), Albert (Laure), Tamisier (Louise). 31 r.

On a joué, en outre, 34 fois *la Maison de danses* (1er janv.), et 52 *l'Ami de cercle* (15 avril).

Recettes de l'année : 1.117.253 fr. pour 384 rep. dont 52 en matinées ; la plus élevée (9.206 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Montmartre*.

PALAIS-ROYAL

1831-1911. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Quinson.
Secrétaire général, M. Fr. Buguet.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Éprouvette, v. 3 a. Kéroul et Barré (21 janv.). MM. Hurteaux, Milo, Reschal, Clément, Palau, Roze; Mmes Yrven, Guitty, Daussmond, Sylvane. 34 r.

On opère sans douleur, v. 1 a. Mouëzy-Eon (13 mars). 55 r.

Tais-toi, mon cœur ! v. 3 a. M. Hennequin et P. Véber (6 avril). MM. Le Gallo (Savinien), Hurteaux (Pinoche), Milo (Edgard), Reschal (Charles-Amédée), Clément (Baruch), Palau (Fortuné), Roze (Banler); Mmes Mistinguett (Mirette), Maurel (Prudence), Simon (Isabelle), Calvat (Balbine), Lepers (Euphémie), Garcia (Louison), Saint-Marc (Margot), Brasseur (Rose). 69 r.

L'Ami de ma femme, c. 1 a. A. Delilia (5 mai). 36 r.

L'Enfant du mystère, v. 3 a. Alévy et Joullot (22 sept.). MM. Ch. Lamy (Au-

guste), Le Gallo (Montorgueil), Hurteaux (Lecuissard), Clément (Chicot), Palau (Durandin), Mangin (commandant), Roze (Moche) ; Mmes Yrven (Eugénie), Templey (Charlotte), Lavigne (Clémence), Simon (Mme Rossignol), Calvat (Odette). 38 r.

Nini, v. 1 a. A. Germain et R. Trébor (23 sept.). 37 r.

Le Million, c.-v. 5 a. Georges Berr et M. Guillemaud (28 oct.). MM. Ch. Lamy (Prosper), Le Gallo (Michel), Hurteaux (Tubise), Lévesque (La Bécotterie), Clément (Crochard), Palau (Champaubert), Mangin (Sopranelli), Roze (Benjamin) ; Mmes Bertiny (Béatrice), Yrven (Francine), Calvat (Severo Torelli), Danjou (Mariette), Brasseur (Gigolette). 78 r.

On a joué, en outre, 19 fois *la Cagnotte*, 40 *le Flagrant Délit,* et 11 *la Revanche d'Eve* (1er janv.), 42 *Ce Vieux Médard* (7 fév.), 49 *le Satyre* (21 fév.) et 51 *la Balance,* c. 1 a. Th. Henry (20 nov.).

On a donné, le 19 fév., en mat. extraordinaire, les 1res rep. du *Conflit,* p. 2 a. H. Donaver, et de *Casina,* c. 2 a. H. Dargel d'ap. Plaute.

Recettes de l'année : 628.161 fr. 80 c. pour 299 rep. dont 48 en matinées ; la plus élevée (8.232 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Million*.

VARIÉTÉS

1779-1911. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Maris en vacances, v. 1 a. A. Mars (1er janv.). 164 r.

Le Bois sacré, c. 3 a. de Caillavet et de Flers (22 mars). MM. Brasseur (Margerie), Guy (Champmorel), Max Dearly (comte Zakouskine), Prince (Des Fargettes), Moricey (Benjamin), Bernard (journaliste), Avelot (Durieu), Dupuis (Magnel), Girard, Didier, Dupray, Darcourt, Heneyre, Stril ; Mmes Granier (Francine), Lavallière (Adrienne), Prince (Mme Fauchel), Chapelas (Mme de Cernay), Debrives (Mme Corgelin), Fraixe (Louise), de Naudière (Mme de Pavy), Badin (Mme d'Ussay). 184 r.

L'Envers d'un maître, c. 1 a. St. Pol (3 oct.). 35 r.

REPRISES.

Le Rubicon, c. 3 a. Ed. Bourdet, 43 r.

avec MM. H. Burguet (Georges), Rozenberg (Mareuil), Gandéra (Sainclair), Mmes Lély (Germaine), Darcourt (Mme Sévin), Riveyre (Mlle de Sainclair), Valmy (Elise), Castel (duchesse), Salmud (Mlle Caumont), et *Petites Femmes,* c. 1 a. Serge Basset, 43 r. (5 fév.) avec MM. Harry Baur (Joséphin), Gandera (Maquis), Mmes Calvill (Rose), Destrelle (Lilette), Damiroff (Cyclamen), Watson (Sylverine).

On a donné, en outre, 32 rep. d'*un Ange* (1er janv.) et 59 de *la Partie d'échecs* (10 nov.).

Recettes de l'année : 1.567.026 fr. 55 c. pour 259 rep. dont 23 en matinées ; la plus élevée (9.671 fr. 35 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Bois sacré.*

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1911. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Chantecler, p. 4 a. en v. Edmond Rostand (7 fév.). MM. Guitry (Chantecler), J. Coquelin (Patou), Galipaux (merle), Dorival (grand-duc), Mosnier (petit scops), Renoir (chat-huant), Laumonier (pigeon voyageur), d'Auchy (paon), Walter (pivert), Chabert (chat), Harment (dindon), Dean (pintadeau), Pally (rat), Sidney (coq de combat), Gravier, Talmont, Franceschi, Dombreval, Jaquin, Jacob, Danequin (coqs), Lévy, Lomon, Bernay (nocturnes), Person (chapon), Adam (jars), Suarès (canard), Nattier (huissier-pie) ; Mmes Simone (faisane), Leriche (pintade), Mellot (rossignol), Bouchetal (vieille poule), Deraisy (poule blanche), Frédérique (poule noire), Lorsy (poule grise), Deréval (poule de Houdan), Henner (poule beige), Mossé et Ugazio (fauvettes), Guillaumin (taupe). 322 r.

L'Aventurier, p. 4 a. A. Capus (4 nov.). MM. Guitry (Ranson), J. Coquelin (Guéroy), Signoret (Jacques), Magnier (Varèze), Mosnier (Framié), Juvenet (préfet), Angély (Dambleur), Person (Sablier), Leroy (Courtray) ; Mmes Dorziat (Geneviève), Darcourt (baronne), Dux (Marthe), Desclos (Lucienne), J. Delys (Mme Sablier), Grési (Juliette), Netter (Suzanne). 70 r.

REPRISES.

Crainquebille, p. 3 tab. Anatole France, 11 r. avec MM. Guitry (Crainquebille), J. Coquelin (marchand de marrons), Signoret (président), Magnier (M. Lemerle), Mosnier (docteur), Monteux (Aubarré), Mmes Samary (Mme Bayard), Blémont (Mme Laure), Desclos (La Souris), Netter (ouvrière), et *le Voile du bonheur*, p. 1 a. G. Clemenceau, mus. de scène G. Fauré, 4 r. (8 déc.) avec MM. Signoret (Tchang'I), Magnier (Tou-Fou), Mosnier (Li-Kiang), Gouget (Tchao), Talmont (Li-Lao), Mmes Dorziat (Li-Tchun), Ugazio (Ven-Siéou).

On a joué, en outre, 8 fois *la Massière* et 4 *la Griffe* (1er janv.).

Recettes de l'année : 2.254.562 fr. 50 c. pour 408 rep. dont 75 en matinées ; la plus élevée (64.248 fr.) a été réalisée, le 7 fév. avec la 1re rep. de *Chantecler*.

AMBIGU

1829-1911. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Péché de Marthe, p. 5 a. et 7 tab. Emile Rochard d'ap. le roman de Paul Bertnay (26 fév.). MM. Cooper (Florestan), Tréville (Pastouret), Etiévant (Olivier), P. Fugère (Bourguignon) ; Mmes J. Marie-Laurent (Marthe), Bérangère (Jeanne), Huart (La Parigote), Franquet (marquise), Blémont (Olympe), Walter (Chinchilla). 45 r.

Bagnes d'enfants, dr. 4 a. A. de Lorde et P. Chaine d'ap. le roman d'Ed. Quet (1er juin). MM. Colas (Charles), Andreyor (directeur), Gouget (L. Lamare), Dalleu (Bricard), Liezer (Bardin), Laurent (G. Lamare), Schultz (inspecteur), Chevillot (idiot), Laroche (Morin), Delafosse (Hugon), Streny (l'apôtre) ; Mmes Massart (Mme Lamare), Talmont (directrice), Leduc (Mariette). 124 r.

Le Reportage de M. Plouf, c. 1 a. H. de Brisay et H. Vernot (8 juil.). 29 r.

Une Audience mouvementée, v. 1 a. Stéfane Pol (1er août). 6 r.

Le Train de 8 heures 47, épisode milit. 3 a. et 7 tab. Léo Marchès d'ap. le roman de Courteline (18 nov.). MM. Chelles (Hurluret), Lorrain (La Guillaumette), Chabert (Croquebol), Étiévant (Flick), Monteux (lieutenant), Gouget (Paquignot), Villé (Bout), Harment (Fleurance), Blanchard (M. Frédéric), Habay (Favret), Talmont, Chevillot, Dombreval, Franceschi, Lévy, Adam, Danequin, Icard; Mmes Blémont (Mascotte), Clasis (Fernande), Petit (Réséda), Florent (Bibiane), Mélanie (Boule de Neige). 52 r.

REPRISES.

Prostituée, dr. 5 a. et 7 tab. H. Desfontaines d'ap. le roman de V. Margueritte (7 avril). MM. Grandjean (Dr Montal), Étiévant (Dumès), P. Fugère (Valin), Habay (Casse-Tête), Gouget (Linbaum), Angély (Ardant), Liabel (Durieu), Dherbilly (Sambray), Lévy, Béranger, Berly, Michaux; Mmes Mylo d'Arcylle (Annette), Mancini (Rose), L. Colas (vieille), Franquet (Mme Dumès), Bérangère (Mme Montal), Lowe (La Boscotte), Fleury (La Gosseline), Vartilly (Mme Béju). 65 r.

Le Vieux Caporal, dr. 5 a. Dumanoir et d'Ennery (16 sept.). MM. Fabre (caporal Simon), Gouget (Frochard), Monteux (Taverny), Habay (général), Basseuil (Lucien); Mmes Franquet (Mina), Clasis (Mariotte), Vartilly (Catherine), Bérangère (Geneviève). 28 r.

Ces Messieurs ! p. 5 a. G. Ancey (12 oct.). MM. Signoret (Mgr Gaufre), Monteux (Pierre), Magnier (abbé Thibaut), Lorrain (Gustave), Étiévant (abbé Morvan), Gouget (abbé Nourrisson), Blanchard (colonel), Harment (Adolphe) ; Mmes Franquet (Henriette), Blémont (Mme Fauchery), Petit (Mme du Martin), Bérangère (Marthe), Perrot (Mme Bernat), Vartilly (Mme Pépin). 39 r.

Au téléphone, dr. 2 a. A. de Lorde et Ch. Foley (18 nov.). MM. Renoir (André), Monteux (Rivoire), Gouget (Blaise), Chevillot (gamin) ; Mmes Franquet (Marthe), Bérangère (Lucienne), Blémont (Nanette). 51 r.

On a joué, en outre, 68 fois *Nick Carter* (1er janv.).

Recettes de l'année : 509.639 fr. 60 c. pour 321 rep. dont 71 en matinées ; la plus élevée (7.312 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Au téléphone* et *le Train de 8 heures 47*.

GAITÉ

1762-1911. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Isola.
Administrateur général, M. O. de Lagoanère.
Secrétaire général, M. Maurice Lefèvre.

—

PIÈCE NOUVELLE.

Le Soir de Waterloo, épisode dram. 2 tab. Eug. et Ed. Adenis, mus. Nerini (17 mai). MM d'Arial (Pierre), Petit (La Riposte); Mmes d'Elty (Maria), Rynald (grand'mère). 13 r.

REPRISES.

L'Africaine, op. 5 a. Scribe, mus. Meyerbeer (11 fév.). MM. Affre (Vasco de Gama), Noté (Nélusko), Sylvain (D. Pedro), Alberti (D. Diégo), Delpany (grand inquisiteur), Audoin (grand brahmine), Sardet (D. Alvar); Mmes Litvinne (Sélika), Chambellan (Inès), Mazly (Anna). 49 r.

Martha, op.-c. 4 a. et 6 tab. de Saint-Georges et Crevel de Charlemagne, mus. de Flotow (10 mars). MM. Alvarez (Lyonel), Sylvain (Plumkett), Alberti (lord

Tristan); Mmes Castel (Martha), Charpentier (Nancy). 13 r.

Salomé, tr. lyr. 1 a. Oscar Wilde. mus. A. Mariotte (22 avril). MM. Périer (Hérode), Petit (Iokanaan), Gilly (capitaine). Audoin et Germat (soldats), Wagner (bourreau); Mmes Bréval (Salomé), Comès (Hérodias), Trouhanowa (sosie), Clément (page). 11 r.

Don Quichotte, com. héroïque 5 a. H. Cain d'après Le Lorrain, mus. Massenet jouée primitiv. à Monte-Carlo (29 déc.). MM. Marcoux (Don Quichotte), Fugère (Sancho), Gilly (Rodriguez), C. Delmas (Juan), Alberti (chef); Mmes Arbell (Dulcinée), Brienz (Pedro), Dehaye (Garcias). 3 r.

On a joué, en outre, 26 fois *le Trouvère* et 7 *Lucie de Lammermoor* dont le 1er acte a été donné 2 fois seul (1er janv.), 3 *Orphée* (les ballets ont été joués 4 fois isolément), et 93 fois *Quo Vadis* (2 janv.), 23 *la Favorite* (8 janv.), 3 *les Huguenots* (11 janv.), 1 *le Prophète* (15 janv.), 18 *le Barbier de Séville* dont 5 fois les 2e, 3e et 4e actes seulement (3 fév.), 6 *la Dame blanche* (3 mars), 11 *la Vivandière* (7 avril), 25 *l'Attaque du moulin* (7 mai) et 20 *la Juive* (27 oct.).

Signalons, en rep. extraordinaires, le 17 fév., le 3e a. de *Méphistophélès,* de Boïto, avec Mme Calvé, et le 1er juil., un concert Isnardon.

Enfin, pendant les mois de juin et de juillet, des artistes étrangers au théâtre ont joué *Tais-toi, mon cœur,* v. 3 a. M. Hennequin et P. Véber (4 juin), 35 r. avec

MM. Palau (Savinien), Mondos (Pinoche), Collen (Edgard), Reschal (Charles-Amédée), Clément (Baruch), Mmes Danjou (Mirette), Lepers (Prudence), Simon (Isabelle), Depallin (Balbine), Mastia (Euphémie), Saint-Marc (Margot), Brasseur (Rose), et *la Loi de pardon,* p. 4 a. M. Landay et Valdier (4 juil.), 28 r. avec MM. Barral (Lerault), Sterny (Meriex), Fernal (Marty), Mori (Garois), Vaslin (Suter), C. Barral (Garcin), Mmes Renot (Mme Lerault), Mielly (Berthe), Peyral (Julie).

Recettes de l'année : 1.210.241 fr. 70 c. pour 374 rep. dont 77 en matinées ; la plus élevée (6.225 fr.) a été réalisée, à la matinée du 20 nov., avec *la Juive*.

CHATELET

1861-1911. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Fontanes.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Homme à deux têtes, p. 4 a. et 24 tab. W. Salabert, L. Forest, H. de Gorsse et V. Darlay (2 fév.). MM. Regnard (Crickett), Séverin (Ralph), Hamilton (Frispoulet), Jullien (de Sylva), Freddy (chef de gare), Bardès (Thorn), Boulle, Duval, Vinter, Garnier, Mori, Dervet, Degréziane, Worms, Ollivier, Gaget, Danelly ; Mmes Etiévant (Hélène), Moralys (Primerose), Lizerolle (Sourire d'Avril), Stella (Dernière Etreinte), Brassard (Amoureuse), Banch (Fascination). 129 r.

Arsène Lupin contre Herlock Sholmes, p. 4 a. et 22 tab. V. Darlay et de Gorsse d'ap. les romans de M. Leblanc (23 oct.). MM. Moricey (Ganimard), Henri Houry (Herlock), Hamilton (Fouinard), Jullien (Arsène Lupin), Albens (Nazir-pacha), Bardès (Gottlieb), Freddy (garçon), Legoux, Mori, Dervet, Raynold, Borel, Ollivier, Gaget, Berr ; Mmes Ety (Rebecca), Etié-

vant (Maud), Moralys (Mme des Epouffettes), Alson (miss Moore), Hameline (caissière), Carina (Fred). 80 r.

On a donné, en outre, 31 rep. de *la Petite Caporale* (1er janv.), 44 des *Aventures de Gavroche* (5 août) et 47 de *Michel Strogoff* (11 sept.).

On a joué, en rep. extraordinaires, le 16 fév., la 1re rep. de *Sur la route,* idylle napolitaine 1 a. Bertol-Graivil, mus. Léo Pouget ; le 3 juil. *le Straponlin, le Sauveteur* et *Sur la route ;* le 17 déc., *Amour et Sport, l'Anglais tel qu'on le parle, le Maître de chapelle* et le 1er a. des *Trois Sultanes.*

SAISON ITALIENNE.

Organisateur, M. Astruc (※).

Aïda, op. 4 a. Verdi (21 mai). MM. Caruso (Rhadamès), Amato (Amonasro), de Segurola (Ramfis), Rossi (il Re), Audisio (messaggiero) ; Mmes Destinn (Aïda), Homer (Amneris), Roma (sacerdotessa) ; danse : Mlle Torriani. 3 r.

Cavalleria rusticana, dr. lyr. 1 a. Mascagni, 3 r. avec MM. Jadlowker (Turrido), Amato (Alfio), Mmes Fremstadt (Santuzza), Roma (Lola), Borghi (Lucia), et *Pagliacci (Paillasse),* dr. lyr. 2 a. Leoncavallo, 3 r. (23 mai) avec MM. Caruso (Canio), Amato (Tonio), Bada (Beppo), Costa (Silvio), Mlle Alten (Nedda).

Otello, op. 4 a. Verdi (25 mai). MM. Slezak (Otello), Amato (Iago), Bada (Cassio), Reiss (Roderiga), de Segurola (Lodovico), Reschiglian (Montano), Amanian

(un araldo) ; Mmes Alda (Desdemona), Maubourg (Emilia). 3 r.

Falstaff, c. lyr. 3 a. et 6 tab. Verdi (3 juin). MM. Scotti (Falstaff), Jadlowker (Fenton), Campanari (Ford), Bada (Cajus), Reiss (Bardolfo), Rossi (Pistola), Amanian (oste); Mmes Alten (Alice), Alda (Nannetta), Homer (Mrs Quickly), Maubourg (Meg). 3 r.

Manon Lescaut, dr. lyr. 4 a. Oliva et Illica, mus. Puccini (9 juin). MM. Caruso (des Grieux), Amato (Lescaut), Pini-Corsi (Géronte), Reiss(maestro, lampionajo), Bada (Edmondo), Amanian (oste), Reschiglian (sergente), Bianchi (commandante) ; Mmes Bori (Manon), de Kowska (musico). 5 r.

Recettes de l'année : 2.279.357fr. 35 c. pour 351 rep. dont 71 en matinées ; les plus élevées ont été réalisées, le 24 déc. (14.561 fr.), avec *Arsène Lupin contre Herlock Sholmes*, et le 1er juin, saison italienne (59.279 fr.), avec *Aïda*.

RENAISSANCE

1873-1911. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Tarride.
Secrétaire général, L. A. Dardet.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Femme passa, p. 3 a. Romain Coolus (25 fév.). MM. Tarride (Darcier), Capellani (Héricy), Bullier (Charlines), Berthier (Bourland), Laforest (Pierre), Trévoux (Lavigne); Mmes Brandès (Simone), de Mornand (Suzette), Laugier (Alice), C. Delys (Mme Grivard), Sabrier (Mme Lavigne). 71 r.

Choisir, c. 1 a. L. Raquin (12 mars). 73 r.

Mon Ami Teddy, p. 3 a. André Rivoire et Lucien Besnard (29 avril). MM. Tarride (Teddy), A. Dubosc (Morel), Boucher (d'Allonne), Capellani (Bertin), Berthier (Verdier), Cognet (Dominique), Jacks (Corbett), Savin (Harry), Landais (Pierre); Mmes de Bray (Madeleine), Cheirel (Mme Roucher), Gravier (Francine), Bordoni (Mathilde), Stylite (Yvonne), Valois (Juliette), Sylvaire (Aline). 111 r.

La Main reste, c. 1 a, L. Raquin (4 nov.). 66 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS A PARIS.

Le Mariage de Mlle Beulemans, c. 3 a. Fonson et Wicheler (7 juin). MM. Berry

(Delpierre), Jacque (Beulemans), Merin (Séraphin), Ambreville (Meulemester père), Mylo (Mostinckx), Marmont (secrétaire), Vitry (trésorier), Lennac (Isidore), Harmond (Destuyft), Penninckx (Louis), Janssens (Cancels), Pen (Gaspard) ; Mmes Roger (Suzanne), Brenda (Mme Beulemans), Vitry (Isabelle), Adriana (serveuse). 170 r.

On a joué, en outre, 65 fois *la Petite Chocolatière* (1er janv.), et 15 *Poste restante* (24 mai).

Dans les matinées dites « Vendredis de la Parisienne », on a joué : 7 janv., *le Captif*, 1 r. ; 14, *la Chanson de Malborough*, ombres G. Fragerolle, 1 ; 28, 1re r. de *Flic-Revuette*, r. 1 a. P. de Coubertin, 1 ; 25 fév., *Aux omnibus de la Trinité*, 2 ; 4 mars, 1re r. de *l'Amour malin*, pant. 1 a. Gedda, Freddy et Ravira, 1 ; 8 avril, *le Pantalon de la baronne*, 1 ; 15, *Premier début*, 1 ; 20, scènes de *Démocrite*, 1 ; 13 mai, scènes de *la Furie*, 1 ; 18 nov., *le Vrai Courage*, c. 1 a. Tristan Bernard, 1 ; 9 déc. *la Romanichelle*, 1 ; 23 déc., *Tu me réveilleras à 11 heures*, sc. H. Lavedan, 1.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : 2 mars, *le Drame de three corniers bar* et *Chonchette* ; 5 avril, *les Espérances* et *l'Age d'or*, mim. Willette, mus. Chantrier ; 10 mai, *le Bouquet*.

Recettes de l'année : 1.366.857 fr. 95 c. pour 447 rep. dont 92 en matinées : la plus élevée (8.252 fr. 75 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Mon Ami Teddy*.

THÉATRE ANTOINE

1868-1911. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Gémier ✻.
Secrétaire général, M. P.-L. Garnier.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Monsieur au camélia, c. 1 a. J. Passier, 52 r., et *l'Ange gardien,* c. 3 a. A. Picard, 52 r. (19 janv.), avec MM. Gémier (Gounouilhac), Magnier (Charmier), Colas (Trélart), Rouyer (Alvaray), Maxence (de Montel), Méret (Charles), Mmes Mégard (Thérèse), Carlier (Suzanne), Massart (Mme de Montel), Osborne (Mme Alvaray), Dinard (Félicie).

1812, p. 4 a. en v. G. Nigond (1er mars). MM. Gémier (Jean), Flateau (François), Maxence (Faroux), Lluis (Claudin), Saillard (le Polonais), Marchal (Jean-Baptiste), André (Claude), Méret (grognard), Cailloux (Richard), Laurent (clampin), Kerguen et Dujeu (soldats) ; Mmes Cheirel (grenadière), Even (Catherine), Mirval (Francine), Massart (Mme Mautournée), Fusier (Annette). 43 r.

La Bête, p. 4 a. Edmond Fleg (4 avril). MM. Gémier (Marcès), Roussell (Guil-

laume), Rouyer (Patrice), Clasis, Flateau, Saillard, André, Méret, Piéray; Mmes Mégard (Lucienne), Even (Mme Bussière), Massart (Mme Esselin), J. Fusier, Mirval, Lécuyer, Vernou. 41 r.

César Birotteau, p. 4 a. et 5 tab. Emile Fabre d'ap. le roman de Balzac (7 oct.). MM. Gémier (César Birotteau), Janvier (Pillerault), Rouyer (du Tillet), Clasis (Rabourdin), Lluis (Popinot), Marchal (Gobseck), Céalis (Claparon), Saillard (Crottat), Méret (Ragon), Dumont (Grindot), H. Marquet (abbé Loraux), Préval, Cailloux, Maupain, Piéray, Dujeu, Noël; Mmes Archainbaud (Mme Birotteau), J. Fusier (Césarine), Noris (Mme Maurer), Dinard (Mme Vaillant), Miranda (Valentine), Batia (Céleste). 70 r.

La Femme et le Pantin, p. 4 a. et 5 tab. Pierre Louys et Pierre Frondaie (8 déc.). MM. Gémier (D. Matéo), Rouyer (Ferger), Saillard (banderillero), Lluis et Marchal (marins), Pieray (Le Morenito), H. Marquet (D. Ramon), Dumont, Préval, Tanneur, Maupain, Cailloux, Loire, Méret, Dujeu, Noël, Lanson; Mmes Badet (Concha), Dermoz (Bianca), Bade (Mme Perez), J. Fusier (Pepa), Noizeux (Mercédès), Zerka, Miranda, Batia, etc., 30 r.

REPRISES.

L'Ardent Artilleur, p. 1 a. Tristan Bernard (1er mars). M. Gémier (artilleur); Mmes Lavigne (Mme Tontaine), Gréval (bonne). 43 r.

La Fille Elisa, p. 4 a. J. Ajalbert d'ap. le roman d'Ed. de Goncourt, 43 r. avec MM. Gémier (défenseur), Saillard (Tanchon), Clasis (directeur), Rouyer (sous-préfet), Colas (président), Marchal (père La Calèche), Mmes Desprès (Elisa), Even (mère), Massart (Gobe-la-lune), Mirval (Marie-Coup de sabre), J. Fusier (sœur), Lécuyer (actrice), Lambell (Peurette), Greyval (patronne), Vernou (Phénomène), et *Nono,* p. 3 a. Sacha Guitry, 43 r. (10 mai) avec MM. Sacha Guitry (Chapelle), Deguingamp (Valois), Marchal (Jules), Méret (Emile), Mmes Lysès (Nono), Massart (Mme Weiss), Lambell (Marie).

On a donné, en outre, 23 rep. du *Roi s'ennuie* et 33 de *Papillon dit Lyonnais le juste* (1er janv.), 40 du *Cœur d'Angélique* (5 avril), 2 du *Kwtz* (20 avril) et 10 de *Petite Bourgeoise* (14 juin).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 20 déc., un acte de *Sapho* (Massenet) et les 1res rep. de *Monsarion,* pant. 1 a. G. Ricou, de *la Faute d'un autre,* p. 1 a. J. Destrem et du 1er acte des *Polichinelles* d'H. Becque.

Recettes de l'année : 697.850 fr. 70 c. pour 324 rep. dont 70 en matinées ; la plus élevée (7.895 fr. 55 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Femme et le Pantin.*

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1911. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Perronnet.

PIÈCES NOUVELLES.

La Beffa, dr. 4 a. en v. Sem Benelli, adapt. en v. Jean Richepin (2 mars). MM. Decœur (Néri), Maxudian (Tornaquinci), J. Worms (Fazio), Duard (docteur), Cauroy (Calandra), Hermann (Gabriel), Bussières (Nencio) ; Mmes Sarah Bernhardt (Gianetto), Derval (Ginevra), Seylor (Cintia), Pascal (Laldomine), Misley (Lisabetta), Marion (Fiametta). 20 r.

Le Bois sacré, pant. 2 tab. d'ap. un poème d'Ed. Rostand, mus. de scène Reynaldo Hahn (20 avril). MM. Brémont (l'Evocateur), Guidé (Lui), Decœur (Vulcain), Krauss (Mercure), Maxudian (Jupiter), Cauroy (Pan), Duard (Morphée), J. Worms (Apollon), Luitz (Mars), Durozat (Hercule), petit Debray (Éole) ; Mmes Méa (Minerve), Péri (Elle), M. L. Derval (Vénus), Pascal (Hébé), Desroches (Junon), Ringer (Diane), Lysia (Psyché), petite Schiffner (Cupidon). 27 r.

Vidocq, empereur des policiers, p. 5 a. et

7 tab. E. Bergerat (15 mai). MM. Kemm (Vidocq), J. Worms (Salvador), Duard (Arigonde), Guidé (de Madiran), Luitz (comte Decazes); Mmes M. L. Derval (Charlotte), Parny (Annette), Méa (mère Pouillot), Pascal (Léocadie). 18 r.

La Conquête d'Athènes, p. 4. a. A. du Bois (11 oct.). MM. de Max (Paul), Maxudian (Publicola), Chameroy (Ango), Krauss (Archelaüs), Duard (Démétrios), Guidé (Lamproclès); Mmes M. L. Derval (Damaris), Méa (Eurykia), Pascal (Niké), Maylianes (Neera), Maryalise (Chloé), Lacroix (Hébé). 24 r.

L'Homme mystérieux, p. 3 a. A. de Lorde et A. Binet (3 nov.). MM. Kemm (Raymond), Chameroy (Beauchamp), Duard (général), Krauss (Lionel), Darsay (procureur), Guidé (directeur), Damorès (docteur), Bussières (le cosaque); Mmes Albane (Louise), Méa (Mme Dubois), Maylianes (Clotilde), Sutter (Jean), Dion (femme de chambre). 41 r.

Les Noces de Panurge, p. 5 a. et 6 tab. en v. Eug. et Ed. Adenis (21 déc.). MM. Galipaux (Panurge), Chameroy (Rondibilis), Krauss (de Busché), Duard (Lardon), Léry (Chicanous), Darsay (frère Jean), Damorès (Guillaumin), Bussières (de la Boudinandière); Mmes Pascal (Bachelette), Cerda (veuve Trudon), Lacroix (dame Truphème), Alisson (tante), Prévost (Jacotine). 13 r.

REPRISES.

La Vie de Bohème, c. 5 a. Th. Barrière

et H. Murger (11 juin). MM. Chameroy (Durandin), J. Worms (Rodolphe), Duard (Schaunard), Guidé (Marcel), Bussières (Baptiste), Andrieux (Colline) ; Mmes Parny (Musette), Méa (Mme de Rouvre), Pascal (Mimi), Lacroix (Phémie). 18 r.

L'Attaque nocturne, p. 2 a. et 3 tab. A.de Lorde et Masson-Forestier (3 nov.). MM. Duard (commissaire), Léry (Jules), Bussières (Rodier), Terestri (Landry) ; Mmes M.L. Derval (Mme Levallois), Lacroix (La Guépin). 41 r.

On a joué, en outre, 41 fois *le Procès de Jeanne d'Arc* (1er janv.), 4 *Phèdre* (20 janv.), 47 *la Dame aux camélias* (6 fév.), 68 *l'Aiglon* (8 fév.), 10 *la Samaritaine* (20 mars) et 26 *les Bouffons* (20 avril).

En rep. extraordinaires on a donné : le 26 fév., *la Légende du point d'Argentan, la Farce du chauldronnier, la Nuit d'octobre* et la 1re rep de *la Mort du geai,* c. 1 a. E. Fouquet ; le 16 mars, le 2e a. du *Procès de Jeanne d'Arc, Vers le devoir, la Légende du point d'Argentan* et *la Bonne Mère ;* le 8 avril, *le Mufle ;* le 4 juin, *M. Choufleuri restera chez lui le...;* le 25 nov., le 1er acte de *Mercadet,* le 1er a. de *César Birotteau, l'Ecole des ménages* et la 1re rep. de *la Belle Impéria,* c. 1 a. Camille Le Senne et Guillot de Saix.

Recettes de l'année : 978.294 fr. 85 c. pour 341 rep. dont 61 en matinées ; la plus élevée (8.584 fr. 95 c.) a été réalisée, le 14 mai, avec *la Dame aux camélias.*

THÉATRE RÉJANE

1906-1911. — Rue Blanche, 15.
Directrice, Mme Réjane.
Secrétaire général, M. Traversi.

PIÈCES NOUVELLES.

La Flamme, p. 3 a. Niccodémi (28 fév.) MM. Garry (de Vigier), Vargas (Dauvigny), Signoret (Hubert), Bosman (Pierre) ; Mmes Réjane (Françoise), Sylvie (Geneviève), Diris (Rosine), Rapp (Nanzichella). 27 r.

Bridge, p. 4 a. Pierre Berton d'ap. le roman de Cosmo-Hamilton (22 avril). MM. Garry, Signoret, Puylagarde ; Mmes Dorgère, Lutzi, M. Laure, Miller. 30 r.

Jacques Abran, p. 3 a. Antoine Bibesco (24 mai). MM. Garry, Puylagarde, Varennes, Garnier, R.-L. Fugère ; Mmes Sergine, Sylvie, Hervil, Breiter, Margenson. 11 r.

Pourquoi chercher si loin, c. 1 a. A. Lécuyer (25 mai). 10 r.

REPRISES.

La Passerelle, c. 3 a. de Croisset et Mme Fred Grésac (26 mars). MM. Signoret (Bienaimé), Barré (Roger), Bosman (Baptistin), Alfroy (Planchet) ; Mmes Réjane (Jacqueline), Avril (Hélène), Carène (Rosalie), Diris (Victoire). 24 r.

La Sonate à Kreutzer, c. 4 a. Nozière et A. Savoir d'ap. Tolstoï (7 avril). MM. Arquillière (Posduychiff), Lugné-Poé (Troukatchewsky), Barré (oncle), Varennes (docteur), Godefroy (Grégor), Alfroy (domestique) ; Mmes Dorziat (Laure), Favrel (mère), Carène (Véra), Zestia (bonne). 8 r.

M'Amour, c. 3 a. P. Bilhaud et M. Hennequin (4 oct.). MM. A. Dubosc (Hubert), Signoret (Montureux), Barré (Gordon-Château), Monteux (de Torcy), Bosman (Joseph) ; Mmes Réjane (Antoinette), Maupin (Hélène), Maia, Doris. 34 r.

Le Mariage de mademoiselle Beulemans, c. 3 a. Fonson et Wicheler (3 nov.), avec MM. Bernard, Bosman, Lambert, Mmes Dieudonné, Varra, Defresne (Séraphin, Mostinck, secrétaire, Suzanne, Mme Beulemans et Isabelle). 75 r.

On a joué, en outre, 48 fois *Madame Margot* (1er janv.), 11 *Madame Sans-Gêne* (6 fév.), 15 *Rafles* (15 fév.), 28 *le Protecteur* (28 fév.), 31 *une Aventure impériale* (4 oct.), 3 *la Vrille* (20 oct.), et, en rep. extraordinaires *la Servante maîtresse* (12 janv.) et *Bastien et Bastienne* (19 janv.).

Recettes de l'année : 571.372 fr. 90 c. pour 286 rep. dont 49 en matinées ; la plus élevée (8.908 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Mariage de mademoiselle Beulemans*.

NOUVEAUTÉS

1876-1911. — Boulevard des Italiens, 28.

Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES NOUVELLES.

Noblesse oblige ! p. 3 a. M. Hennequin et P. Veber (6 janv.). MM. Germain (Goujon de l'Étang), Girier (Lebouzier), Coquet (de Blicquy), Gorby (Courbois), Landrin (de Kerlandec), Darnaud (Guingand), Lauret (Liroche), Choisy (Boucardon), Grelé (Pansut); Mmes M. Caron (Yvonne), Maurel (Mme de Kerlandec), Bignon (Clara), Simon (Juliette), J. Delys (Emmeline), Parys (Rose), Eyrre (Anne-Marie), Villars (Mariette). 109 r.

Le Phénix, p. 3 a. Raphaël Valabrègue, 58 r. avec MM. Germain (d'Outreval), Coquet (Delamarre), Gorby (Ducastel), Landrin (Saint-Mammet), Mmes Carlix (Lola), Caumont (Mme Prune), Bignon (Cécile), Parys (Mariette), J. Rose (Valentine), J. Delys (Mme Pasquinot), et *On purge bébé,* p. 1 a. Georges Feydeau, 85 r.

(12 avril) avec MM. Germain (Chouilloux), M. Simon (Follavoine), Choisy (Truchet), Mmes Cassive (Julie), J. Delys (Clémence), J. Rose (Rose), petite Lesseigne (Toto).

Le Crampon, c. 2 a. R. Dieudonné (1er juin). MM. Coquet (Paul), Gorby (Eugène), Landrin (Octave), Lauret (cocher); Mmes Templey (Angèle), J. Delys (Lucie), J. Rose (femme de ménage), Daubray-Joly (vieille dame), sœurs Lesseigne (petites filles). 27 r.

Chou-Blanc ! p. 3 a. Grenet-Dancourt et R. Dieudonné (29 oct.). MM. Germain (Le Frisé), Sulbac (Lambinet), Coquet (Lasnier), Landrin (Chaloup) ; Mmes M. Caron (Yvonne), Templey (Fanoche), Peuget (Mominette), J. Delys (Angèle), Gally (Mireille). 36 r.

Le Zèbre, p. 3 a. Armont et Nancey (3 déc.). MM. Germain (Chaussette), Coquet (Précorbin), Gorby (Bocard), E. Febvre (de la Beuve), Landrin (Tricoche), Saint-Bonnet (Frétigny), Muffat (commissaire), Minard (Génicourt), Garnier (François), Nybel (gendarme) ; Mmes Bignon (Régine), Fonteney (Gilberte), Coquet-Marly (Kiki), J. Delys (Juliette). 32 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS A CE THÉATRE.

L'Enlèvement des Sabines, p. 3 a. et 4 tab. J. Lemaire, J. et F. Schôntan (10 sept.) jouée d'origine à Bruxelles. MM. Germain (Levernois), Matrat (Bédarride), Gor-

by (Tourette), Landrin (Charles), Leprince (Emile); Mmes Maurel (Mme Levernois), Derminy (Marcelle), Parys (Paulette), J. Rose (Rose), Gally (Augustine). 52 r.

On a joué, en outre, 114 fois *le Portrait de la baronne* et 8 *Théodore et Cie* (1er janvier), 26 *Monsieur l'Adjoint* (2 juin), 81 *Crime passionnel*, c. 1 a. M. Hennequin (11 sept.), et 36 *la Diva en tournée* (26 nov.).

Recettes de l'année : 438.043 fr. 50 c. pour 322 rep. dont 38 en matinées ; la plus élevée (9.156 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *le Zèbre*.

ATHÉNÉE

1893-1911. — Rue Boudreau, 9.

Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Un Enlèvement, c. 1 a. Coral (27 mars). 114 r.

Le Petit Dieu, c. 4 a. Louis Artus (8 oct.). MM. G. Dubosc (Montracy), Gandéra (Gonzague), Cazalis (Ludovic), Michel (Hubert), Callet, Rolley, Durand ; Mmes Rolly (la marquise), Nory (Paulette), Goldstein (Javotte), de Sivry (Mathilde), Lindsey (Margaret), Ogelly, Dariel, Desplanques. 69 r.

Les Bleus de l'amour, c. 3 a. R. Coolus (6 déc.). MM. Boucher (de Phalines), Cazalis (de Simières), Gandera (Alfred), Gallet (Bigorne), Térof (président), Rolley (Herbot), Borderie (François) ; Mmes Leriche (comtesse de Simières), Nory (Emmeline), Barelly (Mlle Bertin), Gauthier (Jeanne). 30 r.

On a joué, en outre, 100 fois *la Bonne*

Ecole, et 283 *le Danseur inconnu* (1er janv.), 116 *A l'abordage* (18 juil.), et 29 *Il y avait un arrêt à Dijon* (7 déc.).

On a donné enfin, dans des matinées littéraires, le 18 janv. *la Revue de la Lune rousse*, le 8 mars *le Pain de ménage*, et le 13 avril les 1res rep. des *Sept péchés capitaux*, poème dram. 1 a. Irénée Manget, de *l'Agonie de Pierrot*, pant. 1. a. J. Leroux, mus. E. Vasseur, de *la Genèse de Pierrot*, conte mim. 1 a. J. Doucet, mus. Tiarko Richepin, et de *Saint-Pierrot*, pant. 1 a. F. Beissier, mus. Fragerolle.

Recettes de l'année : 808.904 fr. 60 c. pour 390 rep. dont 66 en matinées ; la plus élevée (8.052 fr. 10) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Bleus de l'amour*.

BOUFFES - PARISIENS

1857-1911. — Rue Monsigny.
Directrice, Mme Cora Laparcerie.
Administrateur général, M. Camoin.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Gaby, c. 3 a. G. Thurner (11 fév.). MM. G. Dubosc (Rondet), Roussell (Jean), Hasti (Dr Séguin), P. Achard (Joncourt), Régnier (Larbidois) ; Mmes Laparcerie (Gaby), M. Laure (Mme Séguin), Vermell (Françoise), Guy (Hélène), Régnault (Annette), petite Lesseigne (Jacqueline). 31 r.

Un Jeune Homme candide, p. 2 a. Pierre Mortier, 30 r. avec MM. Rozenberg (La Bréautière), Lamothe (Gaston), Arnaudy (Martial), Régnier (Saint-Eloi), Chotard (Jean), Mmes Clarens (Madeleine), Calvill (Evangéline), Vermell (Totoche), et *Xantho chez les courtisanes,* c. 3 a. en v. Jacques Richepin, mus. de scène Xavier Leroux, 185 r. (17 mars), avec MM. Lamothe (Lykas), Hasti (Phaon), Arnaudy (Midas), Trévoux (Chrémyle), Régnier, Frick, Chotard, Mmes Laparcerie (Xantho), Cavell (Myrrhine), Esmée (Daphnis), Marcilly (Thalie), Mo-

riane (Aglaé), Florise (Euphrosine), Vermell (Tirédon), Mielly (Nitocris), Mancel (Mégara), Yval (Glauké), Beaumont (Dammahilé), Stamani, Florent, Dolorès.

REPRISES.

Son Auteur, c. 1 a. M. Landay et Valdier (11 fév.). 186 r.

La Dame de chez Maxim, v. 3 a. G. Feydeau (27 juin). MM. Baudoin (Petypont), Darnaud (Petypont du Grelé), Lurville (Monjicourt), Lecomte (le duc), Trévoux (Marollier), Derval (Corignon), Calvin (Étienne), Garaudet (abbé); Mmes Delmarès (la môme Crevette), Caumont (Mme Petypont), Marcel (Mme Vidauban), Vernou (Mme Hautignol). 133 r.

On a joué, en outre, 47 fois *Lysistrata* (1er janv.).

En matinées extraordinaires on a donné, les 18 et 20 mai, 2 rep. de *l'Enfant prodigue.*

Recettes de l'année : 730.873 fr. 25 c. pour 398 rep. dont 61 en matinées ; la plus élevée (5.627 fr. 30 c.) a été réalisée, le 2 avril, avec *un Jeune Homme candide* et *Xantho chez les courtisanes.*

APOLLO

1909-1911. — Rue de Clichy, 20.

Directeur, M. Alph. Franck (✻).
Secrétaire général, M. Célier.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A CE THÉATRE.

Rêve de valse, opte 3 a. Xanrof et J. Chancel, mus. Oscar Strauss (3 mars). MM. Defreyn (de Fonségur), Ardot (Lothar), Casella (de Moussy), S. Fabre (Joachim XIII), Servais (Sigismond), Désiré (Wendolin); Mmes A. Bonheur (Franzi), Milet (princesse Hélène), Dhervilly (Frédérique), Valette (Mme de Lintzbach), Landon (Fifi), Delyane, Falchieri, Martiny, Noinville, Lierny. 97 r.

Hans, le joueur de flûte, op.-c. 3 a. M. Vaucaire et G. Mitchell, mus. Louis Ganne (31 mai). MM. Périer (Hans), Defreyn (Yoris), Ardot (Van Pott, le prologue), Poudrier (Pipermann), Henry (Pétronius), Miller (Guillaume), Servais (Karteifle), Moret (Tantendorff), Clarel (Steinbecke), Barklett (Loskitch), Fracher (sergent), Demars (veilleur); Mmes Féraud

(Lisbeth), Milet (Ketchen), Dhervilly (Mme Pipermann), Delyane (marchande), Landon (Mme Tantendorff), Martiny (Mme Loskitch), Ritz (Ketly), Turner (Kate). 94 r.

Malbrouk s'en va-t-en guerre ! opte 3 a. M. Vaucaire et A. Nessi, mus. Leoncavallo (16 nov.). MM. Corradetti (Malbrouk), Ardot (Apollinaire), Coulomb (Renaldo), Saidreau (de Garennac), Servais (kalife), Isouard (messager), Miller, Aldura, Stellis ; Mmes Cebron-Norbens (Alba) Dhervilly (Conchita), Milet (Estrella), Monsigny, Falchieri, Barm. 27 r.

On a donné, en outre, 186 rep. de *la Veuve joyeuse* avec, comme principaux interprètes, MM. Guyon fils (Popoff), Defreyn (Danilo), Foix (de Coutançon), Ardot (Figg), Mmes O'Brien (Missia), Cebron-Norbens (Nadia).

Recettes de l'année : 1.048.970 fr. 30 c. pour 404 rep. dont 58 en matinées ; la plus élevée (9.506 fr. 40 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Veuve joyeuse*.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1911. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Nilson-Lhéry.
Secrétaire général, M. J. Lornay.

PIÈCES NOUVELLES.

La Villa Cupidon, v. 1 a. de Touche, 229 rep., et *la Conscrite,* v. 3 a. R. Hugo. 229 rep. (10 mars), avec MM. Draquin (Flambard), Leriche (colonel), Vernaud (Pinel), Duc (Flingot), Ducastel (Nicolas), Stiw-Hall (major), Marsac, Moreaux, Mmes J. Bloch (colonelle), Guitty (Françoise), Gromier (Suzanne), Berty (maman Pinel), Frayssinet, Gill-Duc, de Verlac, Huguette.

L'Affaire Rondouillard, v. 1 a. P. Héren, 113 rep., et *Nos Femmes,* v. 3 a. P. Filhol, 113 rep. (24 sept.), avec MM. Clerc (Cabassou), Leriche (Folichon), Duc (Rativeau), Bonnard, Didier, William, Moreau, Mmes Diéterle (Chichette), Darclée (Adèle), Harrisson (Betty), Lalbarède (Palmyre), Gilbert (Claire).

On a donné, en outre, 80 rep. d'*un*

Homme de glace et du *Truc de Nicolas,* v. 1 a. de Verteuil (1er janv.).

On a joué, enfin, en rep. extraordinaires, *les Mots sur le mur,* p. 4 a. G. Darien (13 oct.).

Recettes de l'année : 436.674 fr. 60 c. pour 422 rep. La plus élevée (4.855 fr. 60 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Nos Femmes.*

DÉJAZET

1861-1911. — Boulevard du Temple, 41.
Directeur, M. G. Rolle.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Grand Ecart, p. 3 a. Jacoby et Lippschitz, adapt. Mouézy-Eon (19 oct.). MM. Le Temple (Plitters), Philippon (Evariste), Max-André (Baladini), Wagmann (Schimler), Mey (Degenhardt), Frétel, Vallée, Saint-Ober, Villedieu, Le Tourneur; Mmes Bade (Léocadie), Bernard (Julie), James (Elly), Tarlet (Gudule), Fontan (Clémentine), Negrel, Clarisse. 57 r.

Au brochet cascadeur, v. 1 a. Hannebert et Mouezy-Eon (28 oct.). 47 r.

Cervelle frite, v. 1 a. Gandillot et A. du Beil, 27 r. et *les Pigeonnettes,* c.-b.3 a. Gandillot et A. du Beil, 27 r. (9 déc.) avec MM. Le Temple (Gorju), Philippon (Bristol), Max-André (Champerrier), Frétel (prince), Vallée (Roccard), Wagmann (Me Coquillon), Villedieu, Mey, Gérard, Dumont, Letourneur, Mmes Bernard (Liane), Vasselin (Zoé), James (Germaine), Fontan (Elise).

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Papa du régiment, 327 r. et *la Main de ma fille*, 347 r. (1er janv.); *l'Enfant de ma sœur*, 11 (20 juin).

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : *A la chambrée*, 3 r., *Pomme d'api*, 1, *la Gageure imprévue*, 5, et *un Tigre du Bengale*, 1 (6 janv.); *Jobin et Nanette*, 5, et *Vieille Lune*, 2 (13 janv.); *le Violoneux*, 3 (20 janv.); *le Major Cravachon*, v. 1 a. Lefranc, Labiche et Jessé, 3, et *la Demande*, 3 (27 janv.); *les Honnêtes Femmes*, 6, et *les Bourguignonnes*, 3 (17 fév.); *les Deux Timides*, 5, et *la Chanoinesse*, 5 (24 fév.); *On demande une lectrice*, v. 1 a. Siraudin, Delacour et Lehmann, 3 (17 mars); *Nos Gens*, 4, *Frêle et Forte*, 5, et *l'Homme à la clé*, 4 (7 avril); *la Partie de piquet*, 6, *l'abbé Vincent*, 4, et *Tromb-Al-Cazar*, opte 1 a. Dupeuty et Bourget, mus. Offenbach, 6 (12 mai); *la Pomme*, 9 (19 mai); scène du *Mercure galant*, 2 (9 oct.); *les Deux Aveugles*, 5, *la Cravate blanche*, 4, *le Calife de la rue Saint-Bon*, v. 1 a. Labiche et Marc-Michel, 4 (3 nov.); *la Grammaire*, 4, *un Caprice*, 4, et *l'Ile de Tulipatan*, 3 (8 déc.); *Quand on attend sa bourse*, v. 1 a. Marc-Michel et Laurencin, 3 (15 déc.); *un Hercule et une Folie Femme*, 1 (29 déc.).

Recettes de l'année : 204.064 fr. pour 453 rep. dont 92 en matinées; la plus élevée (3.864 fr. 95 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Pigeonnettes*.

CLUNY

1868-1911. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeurs, MM. Duplay.
Secrétaire général, M. E.-F. Xau.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Colonel Ronchonot, v. 3 a. G. Frison et Auzanet (18 mars). MM. Grégoire (colonel), Perret (Ternadouille), Koval (Barbembouc), Saulieu (Cassecœur), Pont (Bitterbock), Emmanuel, Bellent, Darbel, Dalcy ; Mmes Franck-Mel (Jocaste), Benda (Nini), Dhermont (Sidonie), Villeroy (Hélène), Dermenville (Victoire), Valbert (Mme Lambrequin). 89 r.

Le Château des loufoques, com. burlesque 3 a. B. Rabier et Herbel, mus. de scène Chantrier (8 oct.). MM. Fertinel (baron), Perret (Firmin), Koval (Dr Pancrace), Saulieu (Paclot), Jovenet (Lamontagne), Marius (Dupont), Pont (Galurin), Bellent (Colmouche), Dalcy (Ernest), Darbel (Balloche), Chabrol (de Pré Salé), Delhéry, Baissac, Georges, Bracia, Coste, Morel, François, Louis, Delair, Charles ; Mmes Franck-Mel (baronne), Clem (Marie), Hai-

mart (Mme Dupont), Lançay (Androgyne), Grandais (Armandine), Raymond (Eudoxie), Dermenville (Violette), Delval (ctesse de Pré Salé). 98 r.

Ne bougeons plus, p. 1 a. Auzanet (id.). 36 r.

On a joué, en outre, 135 fois *Boarding House* et 146 *un Mariage de gourdes* (1er janv.), 88 *Chauffeur d'occasion* antérieurement nommé *Joseph et Joséphine* (18 mars) et 74 *Clodion,* c. 1 a. Perrimet (27 août).

Recettes de l'année : 248.641 fr. 90 c. pour 332 rep. dont 65 en matinées ; la plus élevée (3.731 fr. 20 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Château des loufoques.*

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ETÉ. *A nous les poules,* r. 2 a. Flers et Héros (17 juin).

AMBASSADEURS. *Halley ! Halley ! aux Ambass !* r. 1 a. Flers et Héros (4 juin).

BA-TA-CLAN. *La Course à l'héritier*, v. 2 a. de Morlhon (15 janv.) ; *Pour l'amour en avant marche !* opte 2 a. Verdellet et Gustin (18 mai) ; *Parlons d'ailes,* r. 1 a. Bossy (6 sept.) ; *Et ça !* r. 3 a. Celval et Charley (21 oct.).

BATEAUX-PARISIENS. *Une Panne d'auto,* c. 1 a. (4 août), et *Marchande d'amour,* p. 3 a. Maurice et Marguery (11 août).

BELLEVILLE. *La Mioche,* dr. 5 a. (30 janv.), *l'Ensorceleuse,* dr. 5 a. (3 avril), et *la Belle Mademoiselle Durand,* v. 1 a.

Renez (20 août) ; *les Millions du fakir*, p. 5 a. Renez et Lacaze (27 août).

Bijou-Concert. *Latham au camélia*, c. 1 a. Priollet (12 mars).

Bobino. *Minc' de sondages*, v. 1 a. Verdellet et Gustin (11 fév.) ; *Madame l'Ambassadeur*, opte 2 a. Verdellet, Foucher et Franville (25 fév.) ; *Amoureuse Aventure*, v. 1 a. Verdellet et Mirabaud (4 mars) ; *la Fiole du capiston*, opte 1 a. Jeanne Magog et Verdellet (11 mars) ; *l'Œil de lynx*, v. 1 a. Verdellet, Spitzmuller et Lhoste-Bulaine (18 mars) ; *On liquide*, r. 2 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (25 mars) ; *Sécularisons*, v. 1 a. Montoya, Chapelle et Pierrefeu (29 avril) ; *la Bande à Totoche*, v. 1 a. Herbel (13 mai) ; *Pas cette nuit, mon gendre* (4 nov.), et *Miss Lickett*, v. 1 a. Verdellet et Revol (2 déc.) ; *Ça va, ça va !* r. 2 a. de Mauprey (16 déc.).

Boite a Fursy. *Oui, mais Fursy habille mieux*, r. 1 a. Ferréol (11 janv.) ; *On liquide*, r. 1 a. Dieudonné et Carpentier (31 mars) ; *Et oui, c'est encore une revue*, r. 1 a. Briquet et Deyrmon (4 oct.) ; *Mil neuf cent onze*, r. 2 a. Dieudonné et Carpentier (9 déc).

Capucines. *Les Honoraires*, c. 1 a. Douane (20 sept. 05) ; *le Grand Cerf*, c. 1 a., et *V'là la comète*, r. 2 a. M. Carré et A. Barde (18 fév. 10) ; *les Muscadines*, opte 2 a. M. Carré et A. Barde, mus. Cuvillier, *l'Inondé*, c. 2 a. M. Carré et A. Barde, *la Cascade*, c. 1 a. Darvel, et *Il est en bas dans la voiture*,

c. 1 a. Hennevé (28 avril) ; *Yette*, c. 1 a. M. Hennequin ; *Sauf vot' respect*, r. 2 a., et *le Deuxième Larron*, c. 1 a. Rip et J. Bousquet (13 oct.).

Carillon. *Rien de l'Est..e*, r. 1 a. Marinier et Deyrmon (9 sept).

Casino de Montmartre. *Pour le troisième larron*, opte Rose fils, mus. Rabany (14 janv.).

Casino de Paris. *Salomé*, mim. Xanrof, mus. Pouget (14 mai) ; *les Gaîtés du régiment*, v. 3 a. Joullot et Reymondel (7 août) ; *Florydille*, b. 1 a. Papurito, mus. R Berger (16 sept.) ; *la Crâneuse*, mim. 1 a. Xanrof et Valverde (4 nov.) ; *Amour d'apache*, mim. 1 a. Beissier, Marand et Adams (12 déc.).

Casino des Tourelles. *Gais, gais Portugais*, r. 2 a. Saillant et Séluges (3 déc.).

Cercle Militaire. *Bourrasque*, c. 1 a. Ch. Foley (12 mars).

Cercle Volney. *Le Mariage au charbon*, c. 1 a. P. Ferrier (26 mai).

Chansonia. *La Chance d'Auguste*, c. 2 a. Couturet et Lelièvre (21 janv.) ; *le Bonheur champêtre*, opte 1 a. Herbel et Jaworski (20 mai) ; *le Lapin du roy*, v. 1 a. Jourda et Bonnet (2 déc.) ; *le Bichon chéri*, v. 2 a. Herbel (30 déc.).

Chanteclair. *Mainzet contre Brunois*, c. 1 a. Rose fils et Orsoni (11 mars) ; *Pas d'abstentions, tous à Chanteclair*, r. 2 a. René et de Rouvray (6 mai) ; *Bagnes d'Afrique*, dr. 1 a. Clevers (18 nov.).

Cigale. *Tu blagues*, r. 2 a. J. Bousquet,

Rip, Arnould et Hellstern (15 mars); *le Costaud de l'Olympe,* opte 2 a. Nanteuil et Miral, mus. W. Redstone (11 mai); *T'en as du vice!* r. 2 a. Rip, J. Bousquet, Hellstern et Arnould (24 juin); *Mais z'oui!* r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (30 oct.).

Cirque Molier. *Les Romanichels au cirque Molier,* et *le Cirque des Champs-Elysées,* pant. 1 a. Molier (29 juin).

Comédie-Mondaine. *La Belle Mathilde,* c. 1 a. Chassang et Tallet (4 fév.); *Dans l'ombre de l'Hæreon,* dr. 1 a. R. Brévannes (20 mai); *En tournée* (26 mai), et *Loulette,* c. 1 a. M. Nadaud (28 oct.).

Comédie-Royale. *Le Prête-nom,* c. 1 a. Fr. Vigneux, et *l'Amour au Galop,* opte 1 a. H. Gréjois et A. Stanislas (14 janv.); *le Mal au ventre et le Pectoral,* c. 1 a. Ch. Torquet, *Il pleut! Il neige!* c. 1 a. H. Caen, *Passion secrète,* c. 1 a. Oudot et Drault, et *Je t'amène mon fils,* c. 1 a. M. Simon (5 mars); *la Délaissée,* c. 1 a. Max Maurey (23 mars); *le Marquis Turlupin,* op.-c. 1 a. Davin de Champelos et Jacquin, mus. G. Ménard 3 avril); *Conte de réveillon,* op.-c. 1 a. G. Rosenlecker (10 avril); *la Berline du maréchal,* op.-c. 1 a. A. Dubarry, mus. J. B. Weckerlin et Ch. Malherbe (17 avril); *Petite Annonce,* c. 1 a. Alfred Chaumel et P. Tort, et *le Doute,* c. 3 a. Jourda (1er juin); *la Folie noire,* dr. 1 a. Paraf (17 juil.); *Un peu... zzle de tout,* r. 1 a. Ferréol, V. Tarrault et Abadie

(18 juil.) ; *Excelsior*, r. 3 a. Mirande, Nozière et Van Oosterwyck (16 déc.).

Concert de la Poste. *Courons la poste*, r. Bordeaux (25 fév.) ; *le Truc de Rose* (8 avril), et *la Patate*, v. 1 a. Darval (22 juil.) ; *le Bandit de Montgeron*, bouf. Gadaix (23 sept.) ; *les Trois Majors*, v. Ratcée et Bordeaux (14 oct.) ; *On dirait Duveau*, v. 1 a. Orsoni et Delrue (25 nov.) ; *le Bouton*, v. Darval (9 déc.).

Concert du Commerce. *Le Poireau*, v. 1 a. Tinant et Carrière (20 janv.) ; *Désiré Mouillard*, v. Rose fils (3 mars) ; *la Revanche du bagnard*, dr. Tinant et Carrière (12 mai) ; *Sous les fortifs*, p. 1 a. Chandora (13 mai) ; *l'Abbé Fleuriot*, c. 1 a. Tinant et Carrière (29 sept.) ; *Chamouillac à Paris*, v. 1 a. Hillogeer (10 nov.) ; *le Télégramme*, folie 1 a. Brévannes et de Dubor (17 nov.).

Concert Mayol. *Les Maris de Messaline*, opte 2 a. Jourda, Malet, Siéver et Bonnet, et *C'est solide*, c. 1 a. A. Hermant, Mirande et Van Oosterwyck (2 sept.) ; *Muguette et son Frère*, v. 1 a. Couturet, et *l'Homme nu*, p. 1 a. Desfontaines, mus. Chantrier (1er oct.) ; *la Police veille*, p. 1 a. M. et A. Fischer (5 nov.) ; *le Vieux Richard*, p. 1 a. Moncousin (11 nov.) ; *Baby Paper*, opte 1 a. L. et M. Boyer et W. Redstone (2 déc.).

Concert Saint-Martin. *Ferme ton cadenas*, r. 1 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (15 avril).

Deux Masques. *La Preuve*, dr. 1 a. Traversi et Sartène (1910); *Spéculation... au terme*, c. 1 a. de Saint-Marcel, *Pear...ici... les Co...ocs*, r. 1 a. Hœrter et Cinq-Léon, *Lecoq et Lapoule*, p. 1 a. en v. Antourville, et *Arsène Lupin nous obsède*, c.-v. 2 a. de Rivasso (22 janv.); *la Seccotine*, c. 1 a. de Wissant (16 fév.); *la Dragée haute*, c. 1 a. Millaud et Abric (12 mars).

Eden-Concert. *Fille de trottoir*, p. 3 a. Chandora, et *A fonds perdus*, c. 1 a. M. Nadaud (30 avril); *Leur Nuit de noces*, c. 1 a. de Montgailhard (7 mai); *la Cochère improvisée*, v. 1 a. Moreau et Dranem (12 août); *la Petite Bretonne*, v. 1 a. Moreau et Lebreton (21 oct.).

Eldorado. *Ohé ! Caroline !* r. 2 a. Celval et Charley (1er fév.); *un Type de la hotte*, v. 2 a. Fargues (15 mars); *Paillasson*, p. 2 a. Charley, Abric et Celval (13 avril); *Moumoute*, v. 2 a. Kéroul et Barré (2 sept.); *Paradoux a la frousse*, v. 2 a. Kéroul et Barré (21 oct.); *R'mettez-nous ça*, r. 2 a. Lémon, Abric, Hellstern et Arnould (29 nov.).

Etoile-Palace. *La Comète à l'Etoile*, r. 2 a. René et de Rouvray (6 mai).

Européen. *Boum ! Voilà !* r. X. (10 déc.).

Fantaisies-Montrouge. *Pauvre Innocent*, dr. 6 a. E. Marie (6 janv. 06); *l'Escroc*, c. 1 a. de Westhof (29 janv. 10).

Fauvette. *Nichette*, v. 1 a. Celval et de Mauprey (29 avril); *le Casqueur*, v. 1 a. Gerny et Chavat (17 juin); *la Dernière Bordée*, v. 2 a. Soudant et

Lebreton (21 oct.); *Monsieur de Chambercy*, v. 2 a. Couturet (18 nov.); *le Vrai Père*, c. Herbel (16 déc.).

Femina. *Roselle*, c. 1 a. et *Troïlus et Cressida*, p. 5 a. Shakespare, trad. G. Duval, mus. de sc. P. Vidal (5 janv.); *Cymbeline*, dr. 5 a. Shakespeare, trad. M. Nadaud (9 fév.); *Comme il vous plaira*, féerie 5 a. Shakespeare, trad. M. Nadaud (9 mars); *le Général Bob*, p. 3 a. Trébla et Codey (13 mars); *les Deux Foyers*, p 4 a. Auvard, et *Heureusement*, c. 1 a. en v. Kerdyk d'ap. Rochon de Chabannes (14 mars); *les Joyeuses Commères de Windsor*, c. 5 a. Shakespeare, trad. M. Nadaud (6 avril); *l'Heure sincère*, p. 4 a. L.-L. Martin, et *la Leçon d'esprit ou les Maris échangés*, c. 2 a. en v. M. Allou (7 mai); *Bigre!* r. 2 a. Rip et J. Bousquet (21 mai); *Miss Tartelett*, c. 3 a. Montignac (27 oct.); *Vieux Pierre*, p. 1 a. Dekoster; *Il y a un train à neuf heures*, v. 1 a. G. Bloch et G. Dumas, et *l'Illusion comique*, p. 2 a. Azarian (4 nov.); *la Fillette*, fant. 1 a. Nozière; *le Poupard*, p. 1 a. Bouvelet, et *l'Amour de Késa*, tr. 2 a. R. d'Humières et L. Moreau (18 nov.); *la Potiche*, c. 1 a. Clinchard; *un Fait-divers*, p. 2 a. A. Bernard et Falène, *le Débat*, p. 2 a. Martin Valdour et d'Alligh, et *l'Aviateur malgré lui*, c. 1 a. Montigny (24 nov.); *Columbia St-Girl*, op^te^ 1 a. Gravelot, mus. Clémandh (29 nov.); *le Songe d'une nuit d'été*, fant. 5 a. Shakes-

peare, trad. M. Nadaud (1er déc.) ; *la Revue de Noël,* r. 2 a. Brindejont-Offenbach (24 déc.) ; *le Roi du gant,* v. 1 a. Chauchy, *la Maison en ruines,* p. 3 a. M. Daubrive, et *Grève de blagues,* r. 1 a. E. Barnet (30 déc,).

Figaro. *Les Limites du cœur,* c. 1 a. A. Beaunier (19 mai 09)

Folies-Bergère. *Céleste et Célestin,* p. 1 a. P. Ardot et A. Laroche, et *les Ailes,* conte 4 tab. Chekri-Ganem et Mme Mariquita, mus. L. Ganne (1er sept.) ; *la Revue des Folies-Bergère,* r. 46 tab. Flers et Héros (3 déc.).

Folies Parisiennes. *Le Calvaire d'une vierge,* p. 5 a. Blondel et Philbée (2 juil.).

Fourmi. *Chauds ! les marrons !* r. 1 a. Despax (15 janv.) ; *Ca vaut l'coup,* r. 2 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (26 mars) ; *la Grande Revue de la Fourmi,* r. 2 a. Péheu (9 avril).

Gaîté-Montparnasse. *Le Prince Fauché,* v. 1 a. P. d'Arbois (18 fév.) ; *les Amours de Chantecler,* fant. 1 a. L. Lelièvre (18 mars) ; *Canasson,* v. 1 a. Moreau et Marc Sonal (3 juin) ; *Panouille,* v. 1 a. Moreau et Monjardin (17 juin) ; *A la 606-4-2,* r. 2 a. Moreau, Lelièvre et Briollet (16 déc.).

Gaîté-Parisienne. *As-tu la clef ?* r. Souvestre et Allaire (9 avril) ; *Bonardel s'amuse,* v. Rose fils et Pothier (30 avril).

Gaîté-Rochechouart. *Mets-y un cadenas !* r. 1 a. Delorme et Deyrmon (25 mars) ; *le Costaud de la place Maub,* c. 1 a. Pou-

gaud et Carpentier (16 sept.) ; *une Nuit de Montmartre*, pant. 1 a. Moreau, mus. Letombe (30 sept.) ; *L'est-il ?* v. 1 a. Saint-Paul et Douglas (7 oct.) ; *la Dame de Monte-Carlo*, c. 1 a. Montignac et de Behr (2 déc.) ; *Mimile et Cie*, p. 1 a. Michel et Piloir (15 déc.) ; *Tu viens avec?* r. 2 a. H. Battaille, V. Tarault, M. Boyer et Carpentier (21 déc.).

GIL-BLAS. *Le Subterfuge de Saint-Nicolas*, r. 1 a. d'Yviel et J. de Hinx (30 déc).

GOBELINS. *Le Chéri des dames*, v. 4 a. Herbel (22 janv.) ; *La Fille à papa*, v. 4 a. H. et G. Maurice et G. d'Alphonse (25 juin) ; *les Amours d'un petit soldat*. p. 5 a. A. Bernède et A. Bruant (10 déc.).

GRAND GUIGNOL. *Le Chemin de ronde*, dr. 1 a Francheville (21 déc. 05) ; *Monsieur Plaon*, c. 1 a. Giafféri (16 mai 07) ; *l'Eclaboussure*, dr. 1 a. P. Géraldy (22 fév. 10) ; *la Lutte pour la vie ... de château*, c. 1 a. Giafféri, et *Dans les soûtes*, dr. 2 a. Laumann (1er mars) ; *le Philanthrope*, c. 1 a. Roullet et Francheville (3 mars) ; *un Malin*, c. 1 a. Mirande et Van Oosterwyck (25 mars) ; *l'Attentat*, dr. 1 a. L. Marchès et G. Richard (38 mai) ; *le Beau Lothario*, p. 1 a. H. Caen (1er juin) ; *la Porte close*, p. 1 a. Francheville, et *Appassionato*, c. 1 a. M. de Féraudy (2 juin) ; *Vitriolé*, p. 1 a. Montrel (4 juin) ; *Sabotage*, p. 1 a. Hellem, Valéras et d'Estoc, et *Condoléances*, c. 1 a. Arosa (22 nov.) ; *Un peu d'idéal*, c. 1 a. U. Gohier (23 nov.) ; *Saturnin*, p.

1 a. Thurus, et *Figures de cire,* dr. 2 a. de Lorde et Montignac (25 nov.).

Grande Roue. *G... de bois,* v. 1 a. Souvestre et Allaire (14 avril).

Grelot. *Ah ! nom de... Duez !* (7 avril), et *Vers lestes à travers chants,* r. Champigny et Cazol (30 sept.).

Grenelle. *Rouges et Jaunes,* dr. 5 a. Flourens (7 mai).

Jardin du Luxembourg. *Au pays de la bibliothèque rose,* c. 1 a. Brindejont-Offenbach (19 juin).

Journal. *Une Augmentation,* c. 1 a. J. Cahn (11 janv.) ; *la Revue des revues,* r. 1 a M. Bonnard (18 janv.) ; *Seul enfin !* c. 1 a. Tomy et Gally (1er mars) ; *une Usurpation,* c. 1 a. H. le Pointe (26 mars) ; *Sacrifice,* p. 1 a. M. Robin (5 avril) ; *un Soir à San Rémo,* c. 2 a. de Bussy (12 avril) ; *Chantecler au téléphone,* r. 1 a. Mme Némo, et *le Printemps,* op-c. 1 a. Alexandre Georges (28 mai) ; *Garden-Party manquée,* sayn. Mme Bauer ; *Ménélas,* c. 1 a. Dunord (précédemment jouée), et *Totor cherche des émotions,* r. 1 a. H. Le Pointe (2 juin) ; *Eux et les Moules,* v. 1 a. X. et *Tout Blanc,* c. 1 a. M. Robin (18 déc.).

Little-Palace. *Comico-vadis,* bouf. 3 a. H. Gauthier-Villars et Deflin (25 avril) ; *Titine,* c. 1 a. Abeillé et Caroly (9 mai) ; *les Exploits de Gavroche,* p. 5 a. Herbel (10 sept.) ; *la Revue galante,* r. 1 a. Abeillé et Michel (23 déc.).

Mathurins. *Le Chasseur du tigre blanc,* c. 1 a. Tristan Bernard (24 mai 05) ;

Courrier du matin, c. 1 a. Mme Sigall (25 janv. 06) ; *Doré sœurs*, p. 3 a. Ch. Simon et fils et Xanrof (19 mars) ; *le Petit Chantecler*, p. 2 a. Markowitch (20 mars).

Montparnasse. *La France au Maroc*, dr. 5 a. E. Morel (24 déc. 09) ; *un Roi de l'air*, dr. 5 a. P. Olivier et Ch. Garin (12 fév.) ; *La Revue*, r. 4 a. Herbel et Verneuil (22 oct.).

Montrouge. *Premières Affaires*, c. 1 a. Watelet (14 oct.).

Moulin-Rouge. *La Revue amoureuse*, r. 2 a. Moreau et Briollet (28 janv.) ; *Tout en bleu*, r. 2 a. V. Tarault et Moreau (25 juin) ; *Claudine*, opte 3 a. H. Cain, Ed. Adenis, Moreau et Willy, mus. R. Berger (13 nov.).

Noctambules. *Tu payes l'aéro ?* r. 1 a. Marinier et Deyrmon (15 sep.).

Nouveau-Cirque. *La Revue du Nouveau-Cirque*, r. Trébla et Codey (15 avril) ; *En vacances*, bouf. de Reterp et O'Bubet, mus. Brunel (juin) ; *les Joies de l'escadron*, fant. 1 a. Delvaille et Coquillat, mus. Brunel (7 oct.) ; *Dans les landes*, pant. Moreau (23 déc.).

Nouveau-Siècle. *Prologue du Nouveau-Siècle*, prol. J. Redelsperger ; *le Piège au cœur*, c. 1 a. D. Gold, et *la Revue du Nouveau-Siècle*, r. 1 a. H. Battaille et V. Tarault (5 mars).

Nouveau Théatre du Chateau d'Eau. *La D'moiselle du Tabarin*, opte 3 a. Ordonneau, Diet et Alexandre, mus. Missa et Toulmouche (25 mars).

Olympia. *L'Enlèvement de Psyché,* b. 1 a. Curti et Moul (4 janvier) ; *Pick-Nick Carter,* bouf. 1 a. Millot et Dufort (5 janv.) ; *le Visiteur,* c. 1 a. G. Nama (12 fév.) ; *Frégolineïde,* fant. 2 a. et *l'Article 338,* sc. 1 a. Frégoli (23 fév.) ; *la Grande Revue,* r. 2 a. L. Boyer, Millot, Carpentier et Dufort (2 avril) ; *Papillon d'or,* b. 1 a. Wenzel et Curti (17 août) ; *la Fuite,* p. 1 a. Rozenberg et Mycho (9 sept.) ; *Cléopâtre,* b. 1 a. P. Franck, mus. Mathé (14 oct.) ; *Vive Paris !* r. 35 tab. Millot (21 oct.).

Palais du Travail. *Ça vaut l'os,* r. 2 a. Herbel et Verneuil (12 fév.) ; *Mon Mari est un monstre,* c. 1 a. et *Marchands de femmes,* p. 3 a. d'Yvake (19 nov.) ; *Cornes conjugales,* v. 1 a. Bossuyt et Mally (17 déc.) ; *la Famille Champoileux,* c. 1 a. G. et M^me^ Lecreux (24 déc.).

Parisiana. *La Revue de printemps,* r. 2 a. Harry Whist, Alévy, Moreau et Joullot (10 mars).

Pépinière. *Likette Carter,* fant. 2 a. H. Blount et Croisier (21 janv.) ; *l'Amour a du bon,* op^te^ 2 a. H. Blount, F. Rémy et Le Barbier (11 fév.) ; *Paris sous l'eau,* r. 2 a. Bouvet et Darantière (25 mars) ; *l'Amour en justice,* fant. Jourda, et *la R. P.,* r. 1 a. Secrétan et Verdellet (6 sept.) ; *Servez à l'as ! Boum !* v. 1 a. Valbert et Abeillé (30 sept.) ; *Sa Petite Boîte,* c. 1 a. Marche (28 oct.) ; *le Prix du péché,* c. 1 a. Verdellet et Jeanne Landre (4 nov.) ; *T'as pas d'puces ?* r. 2 a. Bouvet et Darantière (18 nov.).

PETIT CASINO. *La Revue de Paris,* r. Foucher (25 mars).

PETIT THÉATRE. *Au désert,* p. 2 a. H.-R. Lenormand (17 janv.) ; *Intérieur,* p. 1 a. Maeterlinck (21 janv.) ; *Chacun son tour,* c. 1 a. R. Fabre, et *l'Offensée,* p. 4 a. E. Garnier (10 fév.) ; *les Bons Apôtres,* p. 3 a. G. Téry (14 mai).

PIE-QUI-CHANTE. *L'Indic...à tort de l'Ouest-Etat,* r. 1a. X. (23 déc.).

PONT-DE-FLANDRE. *Caroline,* c. 1 a. Pinel (18 juin).

RENAISSANCE-MUSIC-HALL. *Chéron dans le boudin,* r. 4 tab. Bouvet (5 fév.) ; *le Linge de madame,* c. 1 a. d'Alphonse et Marguery (6 mars) ; *Gonzesses,* p. 1 a. Mellin et Miguel (23 juil.).

RUCHE THÉATRALE. *Premier Hommage,* sayn. 1 a. Arosa (9 janv.).

SALLE BARBAZANGES. *Une Larme du diable* myst. 8 tab. Théophile Gautier, adapt. Judith Gautier, mus. Bénédictus (juin).

SALLE CHARRAS. *Le Doute,* p. 2 a. Grégois (18 fév.) ; *Hardi, petit,* c. 1 a. Arnould, et *l'Agence Ferlampier,* p. 1 a. H. Gauthier-Villars et Mathonnet de St-Georges (27 déc.).

SALLE D'HORTICULTURE. *Rue... minée et Raie... publique,* r. 1 a. de Trébnof et Célérier (27 nov.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Les Marinades de l'année,* r. 1 a. Marinier (11 déc.).

SALLE DES AGRICULTEURS. *Coo-Cook ! ah ! le voilà !* r. 1 a. Secrétan et Verdellet (10 avril).

Salle Hoche. *L'Amour malin,* pant. 1 a. Mme Gedda, Ravera-Freddy et N.-E. Ravera (20 fév.).

Salle Récamier. *P..assons C..haque N.. otoriété,* r. 1 a. Ray-Bonty et Bordier (11 mars).

Salle rue Copernic. *Malborough s'en va–t'en guerre,* opte Herwel (10 juin).

Salle rue Montaigne. *Le Sarcophage,* c. 1 a. en v. O. Meunier (5 mai).

Scala. *La Revue de la Scala,* r. 2. a. A. Barde et M. Carré (15 janv.); *la Nuit de Chipette,* c. 1 a. A. Barde (3 juin); *Quelle Averse !* r. 1 a. Marinier et Deyrmon (2 juil.); *le Circuit du leste,* opte 2 a. Flers et Héros (16 sept.); *Salominette,* opte 1 a. Enthoven, mus. Mathé 22 nov.); *la Revue de la Scala,* r. 2 a. M. Carré et A. Barde (23 déc.).

Théatre des Arts. *Après le voile,* c.-dr. 3 a. en v. Héra-Mirtel (5 mars); *C'est d'Aucassion et Nicolette Cantelable,* p. 1 a. Gailly de Taurines et Lœn (8 mars); *l'Ecrasé,* c. 1 a. M. Froyez; *les Yeux qui changent,* p. 4 a. M. Froyez et Cyril, et *Attelage parisien,* c. 1 a. Bossuet et Léglise (10 avril); *le Roman bourgeois,* c. 1 a. en v. Auzanet (12 avril); *Maître Printemps,* farce lyr. 1 a. en v. Gandéra, et *Marius vaincu,* tr. 3 a. en v. Alf. Mortier (24 mai); *la Jeune Turquie,* dr. 4 a. Athanassiadès et Poizat (31 mai); *le Carnaval des enfants,* p. 3 a. Saint-Georges de Bouhélier (25 nov.).

Theatre Grévin. *La Chrysalide,* c. 1 a.

Marc Sonal (25 juin); *Royal-Trompette*, op^te Gothi, mus. Palicot (10 juil.); *Que d'zailes*, r. Bigot (24 sept.); *A-musée-vous !* r. 2 a. Max Boyer (19 oct.).

Théatre Michel. *Puzzle for life*, r. 1 a. G. Timmory, et *Illusions*, pant. 1 a. A. Willette et G. Wague, mus. Chantrier (12 janv.); *le Flagrant Délit*, c. 1 a. Poncheville; *le Rubicon*, c. 3 a. Edouard Bourdet, et *Petites Femmes*, c. 1 a. Serge Basset (18 janv.); *le Troisième Larron*, c. 1 a. Mouézy-Eon, Darantière et Mazamey (15 mars); *Ton Ami me fait la cour*, p. 1 a. Delilia (2 mai); *Lily Clown*, v. 1 a. D. Gold, *Jules ou le Mariage inespéré*, c. 1 a. Gragnon et Mayrargue, *les Jeux sont faits*, c. 1 a. Wolff, Mirande et Van Oosterwyck, et *Halley.. bonne*, r. 1 a. M. Carré (2 juin); *une Bonne Fortune*, c. 1 a. Denis (16 juin); *le Meilleur Moyen*, c. 3 a. de Buysieulx et de Nion (14 oct.); *le Feu du voisin*, c. 2 a. de Croisset; *la Dame du second*, fant. 1 a. Zamacoïs, et *A l'impossible*, c. 1 a. J.-J. Frappa (8 nov.); *Archimède a des principes*, p. 1 a. Missoffe (27 déc.).

Théatre Moderne. *La Boucle*, p. 3 a. Ducrocq (4 mai); *la Musculomanie de madame*, p. 1 a. Juredieu (13 juil.)

Théatre Molière. *Quand l'amour voyage*, c.-b. 1 a. O. Bernard; *la Femme et le Masque*, c. 3 a. Ferri-Pisani, et *Conséquence*, dr. 1 a. J. Gilquin et S. Bernstamm (14 fév.); *la Loupiote*, dr. 5 a. A. Bernède et A. Bruant (4 mars); *Mi-*

sère dorée, c. 1 a. G. Cazeneuve, *le Mendiant*, dr. 1 a. Adrienne Cambry, et *la Fille à Guillotin*, dr. 3 a. H. Fleischmann et G. Mouret (16 avril); *Vengeance de fille*, p. 1 a. Joullot et Raymondel (29 avril); *la Bonne Saison*, p. 3 a. Carasso et Rigal, et *le Dilemme*, p. 3 a. Adrienne Cambry (26 nov.).

Théatre Mondain. *La Revue libertine*, r. 1 a. Armory (30 janv.); *Maison d'opium*, c. 1 a. D. Fabrice et de la Croisette; *la Louve*, dr. 1 a. Sartène et Achaume, et *le Dompteur*, c. 1 a. Sartène (9 mars); *Décochons des traits*, r. 1 a. M. Allain et de Châtillon (19 avril); *Amour de l'art*, c. 1 a. Nicolaï (1er juin); *le Truc à triche*, c. 1 a. et *le Fils de Rhamsès*, pant. 1 a. Mathonnet de St-Georges et Mario (9 juil.); *la Lyre triomphante*, p. 1 a. Maturier (5 août); *Ivresse sanglante*, mim. 1 a. X. (7 sept.); *le Prix de la vertu*, c. 1 a. Savignac, et *les Vicieuses*, p. 1 a. X. (7 oct.); *la Volaille est à l'intérieur*, r. 2 a. Deflins (14 oct.); *A fleur de peau*, r. 1 a. Thévanne (22 nov.); *Totote*, c. 1 a. Achaume (4 déc.); *l'Allumeuse*, dr. 2 a. Sartène et Achaume (10 déc.); *un Monsieur monte*, r. 1 a. G. Timmory et de Marsan (22 déc.).

Théatre Populaire. *Episode*, p. milit. 1 a. Dacre (18 mars).

Tour Eiffel. *Michka*, opte 1 a. Hœrter, Boursen-Marelly et Cinq-Léon (22 mai); *les Potins à roulettes*, r. 1 a. Delini (12 juin).

Tréteau Royal. *Un Mot et je m'en vais*, c. 1 a. Birabeau, et *Cambo..tinages*, r. 1 a. de Rouvray, Cluny et Abadie (21 mars); *le Masque*, p. 1 a. (31 mars), et *Prenez l'ascenseur*, c. 1 a. Denis (16 mai); *On répète*, c. 1 a. Géroule et Van Oosterwyck (28 mai); *Va, cheminot, chemine*, p. 1 a. de Rouvray, Cluny et E. Guérin, et *Allo ! Allo ! le 606 !* r. 1 a. Simoni, Abadie, Chambot et Cassien (22 déc.); *un Invité*, c. 1 a. Géroule et Van Oosterwyck, et *le Cobaye*, c. 1 a. Saint-Paul, Rumac et Guérin (23 déc.).

Trocadéro. *Le Nouveau Monsieur de Pourceaugnac*, p. 1 a. en v. P. Ferrier (1er avril); *Pierrot marie ses filles*, pant. 1 a. G. Wague, mus. Chantrier, et *les Ailes d'amour*, c. 1 a. en v. Acremant et M. Daireaux (26 mai).

Univers. *Allo ! à l'eau !* r. 1 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (25 mars); *Juju veut se venger*, c. 1 a. Lelièvre, Gaillard-Tallon et Rose fils (25 nov.); *Eha! di ! ohé ! à l'Univers !* r. 3 a. Lelièvre et Couturet (16 déc.).

Variétés-Parisiennes. *Fleur des rues*, p. 4 a. d'Axyl (2 juil.); *Flora veut faire la noce*, v. 1 a. (3 juil.), et *la Belle Fernande au 22*, dr. 4 a. Josy (30 juil.).

Vingtième-Siècle. *Le Mari est philosophe*, c. 1 a. d'Arbois (2 avril); *Ah ! c'est rien bath !* r. 1 a. Secrétan, Verdellet et Mirabaud (31 déc.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

AIX-LES-BAINS. *Mil huit cent cinquante-neuf*, p. en v. Denarié et d'Ancien, mus. de Sc. Bonnel (juin) ; *Ginska*, b. 1 a. Bernay, mus. P. Carolus-Duran (août) ; *la Trahison de Pan*, op.-c. 1 a. Bordèse, mus. Ch. Lecocq (13 sept.).

YERRES. *La Première Bataille*, sc. Grandmougin, mus. Vidal (sept.).

ALENÇON. *Les Aventures de Tom Bill*, p. 3 a. J. Prévost (13 fév.).

AMIENS. *Charité bien ordonnée*, p. 1 a. Conti (3 déc.).

ANGERS. *Les Vieux Messieurs*, v. 3 a. Juliette Dupont (11 janv.) ; *la Mouche*, c. 2 a. Aderer et Ephraïm (2 mars) ; *Mick et Lip*, p. 1 a. J. Jullien (11 mai) ; *Time is money*, c. 1 a. Autigeon (1er oct.) ; *les Surprises de l'auto*, c. 3 a. de Pierrefeu (8 oct.).

ANGOULÊME. *L'Amour de Cléo*, bouf. Autigeon (13 sept.) ; *Mince d'aviation*, r. 1 a. Guillebaud (6 déc.).

ARCACHON. *Y a quelqu'un*, r. 1 a. Colson (6 mars).

ARGENTAN. *Madame et son Chat*, v. 1 a. d'Axyl (19 sept.).

Aulnay-sous-Bois. *Plan, Biplan, Rataplan,* r. 1 a. d'Astorg (10 janv.).
Aulnoy. *Mesdemoiselles les Étoiles,* p. 1 a. en v. Princet, mus. Spark (juil.).
Aulus. *Le Coup de Samuel,* c. 1 a. de St-Marcel (16 août).
Auxerre. *Les Rastas,* p. 3 a. Chambourdon et Ribbe (30 janv.); *Royal Bijou,* op.-c. 1 a. Martin et Arnaud (20 mars).
Avignon. *C'est tapissé de rire,* r. 3 a. Monge et Poupon (16 sept.).
Bains-les-Bains. *Miss Arabella fait ses confitures,* c. 1 a. Le Roy Villars (6 fév.).
Bayonne. *Le Chemin de la croix,* v. 1 a. Grenet-Dancourt et C. Boyer (15 fév.).
Beausoleil. *Titine a découché,* c. 1 a. Delilia (16 mars); *Volons-y,* r. 2 a. Biasini, Raoux et Gordeaux (26 mars); *Ça tombe à pic,* r. 2 a. Frigolin (2 mai).
Belfort. *La Revue de la Grande Taverne,* r. 3 a. Lacoste et Moissonnier (2 sept.).
Berck. *Chantecler à Berck,* r. 2 a. Prével (22 mars); *Résette,* c. Le Clerc et de Bussy (1er août); *la Revue de la plage,* r. 2 a. Bouveret (22 août); *la Revue Ducasse..Ino,* r. 1 a. Chapelle, de Bussy et Lenglet (27 août).
Bernay. *La Fille en carte,* p. 3 a. Marc-Hins (8 mai).
Béziers. *En route pour Biterre,* r. 2 a. Wilned et de Rouvray (2 mars); *Pour l'amour de Dieu,* c. 1 a. L. Paul (21 mai); *Fa, do, do, mi-mi,* c. 1 a. Barthère St-Georges (29 mai); *les Deux Triomphes,* p. Ch. Guéret; *la Résurrection*

d'Adonis, b. G. Boissy, et *Héliogabale*, tr. lyr. 3 a. E. Sicard, mus. Déodat de Séverac (21 août).

Bizerte. *La Nature parlera*, c. 1 a. Canal (1er mai).

Bois-Boudran. *Le Cœur propose*, c. 1 a. de Gaigneron (3 déc.).

Bois-Colombes. *La Sonate polonaise*, p. 1 a. Daubrive (2 juil.).

Bolbec. *Le Père Michu*, p. 1 a. Bouvet (8 mars).

Bordeaux. *Le Cadran*, b. 1 a. Belloni 21 janv.); *Après vous s'il en reste*, r. 2 a. Arlet et Valeton (3 fév.); *Bonjour vous !* r. 2 a. Chabrier (11 fév.); *la Fiancée*, c. 1 a. J. Lévy (13 mars); *Ah ! volaille de dinde !* r. 3 a. Abadie, de Rouvray et Cluny (29 mars); *Stella*, b. 1 a. Montagné et Belloni (13 avril); *le Maître d'hôtel*, c. 1 a. Nanteuil (13 mai); *la Joie de mentir*, c. 1 a. Mme Guess (5 juin); *Tout pour la Bordelaise*, r. 3 a. Lemarchand (10 juin); *Tout Bordeaux à la Scala*, r. 2 a. Tasta, Valeton et Cluny (2 sept.); *le Gigot*, et *Accident d'aéroplane*, c. 1 a. Tranel (12 sept.); *Allô ! Allô ! 18-95 !* r. 2 a. Tasta, Cluny et d'Argy (2 déc.); *la Salière*, c. 1 a. Glück (4 déc.); *Cosmopolis*, b. 1 a. Montagné et Belloni (16 déc.).

Boulogne-sur-Mer. *Treize à table*, c. 1 a. Lemercier de Neuville (5 déc. 09); *Au trot San Martin*, r. 3 a. Feuillade et Thierry (25 fév. 10).

Bourg-la-Reine. *Néron,* dr. 4 a. X. (3 juil.).

Bourges. *Les Palmes,* c. 1 a. Silvercruys (11 janv.) ; *la Nuit rouge,* dr. 2 a. Botrel et Le Braz (6 mars) : *la Roche Tarpéienne,* p. 4 a. Suzanne Relda (27 mars) ; *Loustalot médium,* v. 3 a. d'Angely (6 nov.).

Brest. *Brest en aéroplane,* r. 5 a. Le Creste (14 janv.) ; *le Jeu de l'amour et du bridge,* c. 1 a. de Caillavet et de Flers (6 mars).

Brézolles. *Idylle au Maroc,* opte 1 a. Néri, mus. Balleron (1er mars).

Bussang. *Morteville,* dr. 4 a. (7 août), et *la Clairière aux abeilles,* c. 3 a. M. Pottecher (26 août).

Cabourg. *Grève de valses,* r. 1 a. Timmory (17 août) ; *l'Aphrodite et le Khéroub,* dr. 3 a. en v. A. du Bois (22 août) ; *la Nuit de carnaval,* b. 1 a. Matta et Schubert (27 août) ; *Cent Treize rue de la Fidélité,* c. 1 a. Valois (19 sept.) ; *le Voyage de monsieur Pantalon,* v. 1 a. X. (20 sept.).

Caen. *Chacun chez soi,* c. 1 a. Barbe, Croisier et Mme Hug (22 nov.) ; *la Grève des cheminots,* v. 1 a. Bouveret (23 déc.).

Calais. *Calais en l'air,* r. 3 a. Camys et Andrique (17 fév.) ; *Suzanne fait des farces,* v. Monjardin (22 oct.) ; *J'ai puni le colon,* v. 1 a. Bordeaux et Ratcée (5 nov.).

Cambrai. *Le Coup de pouce,* c. 1 a. Grimont (24 janv.) ; *Un !* c. 1 a. Bartère-Saint-Georges (31 janv.).

Cannes. *On ne Cannes pas,* r. 3 a. Altéry (14 avril).

Cayeux. *Le Neveu de Martin,* c. 1 a. Perrimet (2 sept.).

Chalons-sur-Marne. *La Fâcheuse Aventure,* c. 1 a. R. Dubreuil (19 fév.).

Champigny. *La Camargo,* p. Darmont d'ap. de Musset (17 juil.).

Charenton. *Charen...ton...eau,* r. 2 a. Péheu (14 avril).

Charleville. *Madame Flora masseuse,* p. 1 a. Charletty Forets, et *Jovial,* dr. 5 a. Charletty Forets et Miguel (22 janv.); *le Trésor d'Evariste,* c. 1 a. Auzanet (22 sept.).

Chateau-Gontier. *Une Grande Revue dans une ville sans garnison,* r. Guédon (mars 09).

Chateaudun. *La Méprise amoureuse,* c. 1 a. J. Gautier (3 sept.).

Cherbourg. *Le Fils du croisé,* dr. 3 a. en v. Croiset (18 fév. 06); *Pour un mariage,* sayn. 1 a. et *Blancheneige et Rose vermeille,* fant. 4 a. M. Bouchor (18 fév. 10); *Qui qu'a vu l'aéro-panne,* r. 5 a. Le Crest (24 fév.); *Ghita,* op.-c. 1 a. Barbe et Carrara (26 avril); *la Mandragore,* c. 3 a. d'Axyl (27 sept.); *On fait ce qu'on peut.. zzle,* r. 1 a. Sainte-Foy et Varennes (18 sept.).

Clermont-Ferrand. *Clermont s'est exposé,* r. 1 a. Monsérail (30 déc.).

Compiègne. *Pour l'honneur,* dr. 1 a. Croiset (9 janv.); *SonMiché,* c. Jourda (1er oct.); *Pour un baiser,* c. 1 a. Mayor (20 nov.).

Condé sur l'Escaut. *Tête de Vierge,* c. 3 a. Castelain (26 sept.).

Constantine. *La Vendetta,* dr. 1 a. Armani

(8 janv.); *Bonne Chéchia*, dr. 5 a. Lon-Lac (30 janv.).

Cusset. *Le Droit de stationnement*, c. 1 a. M. et A. Fischer (2 avril).

Dieppe. *La Soirée des dupes*, c. 1 a. Lebas (21 juil.); *Paris-Dieppe aller et retour*, r. 2 a. Delorme et Lebas (23 août).

Dieupentale. *Les Ailes d'or*, à pr. 1 a. en v. P. Latrobe (2 avril).

Dijon. *La Légende du carillon*, op.-c. 1 a. J. Richard et E. Méteheu (3 mars); *le Vieux Monsieur*, v. 1 a. Archer (8 mars); *une Nuit à Venise*, r. 1 a. Moccia et Bianchi (17 nov.); *la Mort de Herlock Sholmes*, dr. 5 a. van Hansnyck et de Wattyne (11 déc.).

Dinard. *Le Madrigal de Pierrot*, pant. 1 a. Aimée Lowter (28 août.).

Douai. *C'est la vie*, c. 1 a. Hermann Derose (11 mai).

Ecouen. *Réconciliation*, (29 mai), et *Maison modèle*, c. 1 a. J. Frelon (12 juin).

Elbeuf. *La Fille du milliardaire*, v. 4 a. Maurice et d'Alphonse (28 mai).

Enghien. *Au temps des fées*, f. 2 a. de Rouvray (31 juil.).

Epernay. *L'Heure du train*, c. 1 a. Delilia et Serge Basset (25 avril); *Monsieur Lapipe*, v. 1 a. Gabriac (24 sept.).

Epinal. *Mieux vaut timidité*, c. 1 a. J. Germain (25 déc.).

Flers. *Ève*, op. 1. a L. Gallet, mus. Massenet (11 déc. 09); *Pierrot fini*, p. 1 a. et *la Belle-Mère apprivoisée*, v. 3 a. Auguste Lescalier (15 mai 10).

FORGES-LES-EAUX. *L'Abîme,* dr. 3 a. Weiser et Goujon (30 août).

GÉRARDMER. *L'Avalanche,* dr. 3 a. Valmor et Marsèle (7 août) ; *le Petit Moulin,* p. 2 a. Valmor (21 août).

GRENOBLE. *Oh ! la barbe !* p. 1 a. J. Dumas (5 janv.) ; *une Riche Idée,* c. 1 a. Michel et Filoir (15 avril) ; *l'Amour en loterie,* c. 2 a. Couturet et Lelièvre (25 avril) ; *le Printemps chaste,* r. 2 a. Devercel (29 avril).

GRÉOUX-LES-BAINS. *Le Bon Conseil,* c. 1 a. Aicardi (8 sept.).

HANOÏ. *La Petite Correspondance,* c. 1 a. Mme Kenn (30 janv.).

HENDAYE. *Le Voyageur,* c. 1 a. Gréhon (14 août).

HOULGATE. *Le Palmier,* c. 1 a. Lérand (23 août).

L'ISLE-SUR-SORGUE. *La Réception d'un conscrit,* opte 1a. Gayet Autiéro (27 mars).

LA BAULE. *La Chasse au marié,* v. 3 a. Decori et de Sauvenière (28 juil.).

LA CIOTAT. *L'Heure sonne,* dr. 1 a. Chambourdon et Ribbe (12 fév.) ; *le Châtiment,* dr. 1 a. Fougeray (3 avril).

LA MOTHE-SAINT-HÉRAYE. *Jeanne, Jeannette et Madelon,* c. H. Martin (11 sept.).

LA SEYNE-SUR-MER. *La Gaffe de Bridoux,* c. 1 a. Kéroul et Barré (11 fév.) ; *la Repentante,* mim. 1 a. Robichon et Adam (nov.)

LAMALOU. *Loki,* dr. 1 a. Weiser et Goujon (24 juil.) ; *le Caillou blanc,* c. 1 a. Castex (26 juil.).

Laval. *Plus fort que l'amour*, p. 1 a. Berthault, mus. Pr. Morton (mai).

Le Blanc. *Le Moyen d'arriver*, c. 1 a. Maurice et Marguery (13 déc.).

Le Gué-du-Loir. *le Rêve et la Vie*, c. 2 a. en v. H. Fillay (19 juin).

Le Havre. *Treize à table*, v. 1 a. A. Valabrègue (30 janv.) ; *le Bon Vieux*, c. 1 a. A. Fox (19 fév.) ; *la Tête à l'envers*, c. 3 a. Lorson ; *Chante au clair de la lune*, r 1 a. D. Bonnaud, Blès et Marinier (28 fév.) ; *Chante au printemps*, r. 2 a. Wisky (1er avril) ; *la Rose de Saron*, p. lyr. 4 a. H. Lefebvre, de la Ville-Hervé et Woollett (10 mai) ; *Tout le Havre y passera*, r. 2 a. Péheu (14 mai) ; *la Veuve n'est pas joyeuse*, p. 1 a. Héros et Abric (24 sept.) ; *Tout.. sans l'air*, r. 1 a. Castello (9 nov.) ; *la Vie à tire d'ailes*, c. 1 a. Jacquin (13 nov.) ; *Ah ! mais tout de même !* r. 2 a. René (9 déc.).

Le Mans. *La Crainte d'aimer*, c. 1 a. en v. Gaston Simon (11 fév.) ; *le Matricule 069*, p. 3 a. Marmagne et Thibault (6 déc.).

Le Mont-Dore. *Le Mont-Dore ira et rira*, r. 1 a. Gordeaux (30 juil.).

Le Tréport. *Le Bien du mari*, c. 1 a. Bossuet et Léglise (29 juil.).

Levallois-Perret. *Au clair de l'urne*, r. 2 a. Boissier, Depreter et Boulet (24 mars) ; *N'y a qu'à moi qu'ça arrive*, v. 1 a. Roze fils (13 oct.) ; *Hop ! eh ! ah ! di ! ohé !* r. 2 a. Herbel et Verneuil (22 déc.).

Lille. *La Fille du forçat*, p. 5 a. Morel

(1er fév. 09) ; *Lille chanteclair*, r. 3 a. Lemarchand, de Rouvray et Vauquère (10 avril) ; *Dupognon candidat*, c.-v. 1 a. Orsoni et Perret (3 juin 10).

Limoges. *Riquette et sa Mère*, v. 1 a. Autigeon (15 oct.).

Lons-le-Saunier. *Griserie de valse*, op. 2 a. Franck-Lérys et Francini (2 sept.).

Lorient. *La Balle du gendarme*, dr. 3 a. Darville (21 mai).

Louviers. *Une Épouse récalcitrante*, c. 1 a. de Valmonca et Froslier (5 nov.).

Luxeuil. *Le Jardin enchanté*, conte 1 a. en v. Pélatane-Vincel et de Galland (15 août).

Lyon. *Sa Petite Chérie*, v. 2 a. Moreau et Marc Sonal (27 nov. 05) ; *Pas jalouse*, c. 1 a. Mazeran (15 fév. 06) ; *Midi à l'Horloge*, r. 10 tab. Quinel, Moreau, Charvet et Fénétrier (12 janv. 10) ; *Pour les gosses*, r. 2 a. Bach-Sisley et du Marais (6 fév.) ; *C'est dans l'air*, r. 3 a. du Marais (9 avril) ; *Après les bat'd'aff.*, p. Lebreton (2 juil.) ; *Courtisane*, c. 3 a. Manin (17 sept.) ; *le Talion*, p. 1 a. Gourmand, et *Sous le charme*, c. 1 a. en v. Déclat (10 oct.) ; *Noël ou le Mystère de la Nativité*, p. M. Bouchor (24 déc).

Macon. *La Tricheuse*, p. 5 a. Kartal et Denissoc (24 nov.).

Maisons-Laffitte. *Joconde*, c. 2 a. Nozière (9 juil.).

Marseille. *La Faute*, p. 1 a. V. Perraud (27 mars 09) ; *Magali*, dr. lyr. 2 a. Devraine et Mandleur (9 janv. 10) ; *Miss*

Good weet meat (*Modern Cook*), c. 1 a. Docquois et Codey (6 fév.) ; *La Grande Revue du Palais de Cristal*, r. 3 a. Flers, Héros et Désiré (21 fév.) ; *Tout en rose*, r. 12 tab. Celval, Charley et Labite (26 fév.) ; *Family-House*, opte 2 a. Beissier et Perpignan (16 avril) ; *la Jeannick*, p. 2 a. de Vence (24 avril) ; *la Poupée chérie*, c. 1 a. Hermoso Levy et H. Martel (17 juin) ; *la Revue joyeuse*, r. 2 a. Charley, Celval et Labite (12 juil.) : *Tout le Monde t'rinke*, r. 1 a. d'Estoc, Mac-Sibert et Lenoir (13 juil.) ; *le Vol au vent*, c. 1 a. Lemercier de Neuville (31 juil.) ; *le Rêve des valses*, b. 2 a. de Rouvray, Cluny et Vauquère, et *Marseille entre deux airs*, r. 2 a. Labite (30 sept.) ; *Cabriolette*, fant. 1 a. A. Barde (7 oct.) ; *Fille de roy*, opte. 3 a. Codey, Bocage et Poncin (4 nov.) ; *le Secret de la bohémienne*, p. 5 a. Bouviez et Mandleur (26 nov.) ; *Cœur brisé*, pant. 1 a. Brighetti, Andrès et Clavet (28 nov.) ; *la Revue de l'Alcazar*, r. 16 tab. Celval, Charley et Bossy, et *les Aventures de Nougarelli*, opte 3 a. Bouviez et Mandleur (18 déc.) ; *les Sautons de l'année*, r. 2 a. Labite et Sabarin.

Melun. *Madame de Bonne-Nouvelle*, c. 1 a. Lemercier de Neuville (14 avril).

Menton. *Idylle champêtre*, b. 1 a. Monti (24 avril).

Montargis. *Trois Femmes pour un collégien*, fant. 1 a. Ribbes et Vatin (4 juil. 09).

Montpellier. *Au r'voir et merci*, r. 2 a.

Vauguère (7 janv.) ; *la Belle au bois s'est rendormie,* conte 1 a. en v. Arnaud et Jalabert (22 janv.) ; *les Renoncements,* c. 1 a. en v. Balma (5 mars).

Montreuil-sous-bois. *Chantecler est net,* parod. Saillant et Seluges (2 avril) ; *la Vertu de Célestin* (16 avril), *Joseph a du culot,* et *Baudruche n'est pas coupable,* (23 avril), et *Virginie veut divorcer,* v. Bourraux (14 mai) ; *On liquide et on s'en va,* r. 2 a. Bourraux, Saillant et Seluges (3 juin).

Moulins. *Le Cœur de Suzel,* p. 1 a. Le Roy Villars (18 déc.).

Nancy. *Halley rien bath !* r. 2 a. Joullot (1er oct.).

Nantes. *Sous le masque,* c. 4 a. A. Surin (27 fév.) ; *V'là l'raccommodeur,* v. 1 a. Michel et Charley (3 juin) ; *le Bec de gaz,* v. 1 a. Piloir, Michel et Charley (24 juin) ; *Monsieur Pucelle,* c. 1 a. Surin (5 juil.) ; *Cambriolage,* c. 1 a. Charley et Michel (12 juil.) ; *Dans la nuit,* dr. 1 a. (13 août), et *Chères Petites Femmes,* v. 1 a. Charley et d'Ayzac (20 août) ; *Ça dépend des positions,* c. 1 a. H. Lavedan (27 août).

Nice. *La Revue joyeuse,* r. 2 a. Celval et Labite (7 janv.) ; *la Revue de la jetée,* r. 3 a. Lemarchand (20 janv.) ; *la Glu,* dr. lyr. 4 a. Jean Richepin et H. Cain, mus. G. Dupont (26 janv.) ; *Entrecôte d'azur,* r. 2 a. A. Verquière et Ch. Rousseau (12 fév.) ; *l'Auberge rouge,* dr. lyr. 2 a. Serge Basset, mus. J. Nouguès (21

fév.) ; *un Mariage à coups de poignard,* c. 1 a. Ridoux et Saint-Marcel (24 fév.); *J'vais tout vous dire,* r. 1 a. Vallier (25 fév.) ; *le Golgotha,* p. 6 a. Sajot (13 mars) ; *Tout en bleu,* r. 3 a. Vauquère (2 avril); *Jehanne d'Arc,* p. 5 a. Reynaud Wolda et Delor (14 avril) ; *les Veuves de Laventin,* v. 3 a. H. Giraud (20 avril); *l'Auberge rose ou l'Affaire Pedoiseau,* bouf. 1 a. Dernay (3 mai) ; *En veu..ve tu ?* r. 3 a. Avril (4 mai); *Ni..çois ni coton,* r. 2 a. Biasini et Gordeaux (10 juin); *l'As vista !* r. 2 a. Villard, Deville et Raoux (1er juil.) ; *l'Amanvevra ou la Piccionna,* p. 2 a. Giraud (28 juil.).

Niort. *Au bureau de police,* c. 1 a. F. Simon (1er août 09).

Oran. *Le Réquisitionnaire,* dr. 1 a. Doumens et Cruck (15 mars).

Orange. *Liguria,* dr. 1 a. Monzin (7 août).

Orléans. *Le Vagabond,* p. 1 a. Sigaux (15 oct.); *le Chevalier de Fontenoy,* opte 1 a. Le Pointe et Vidal (11 déc.).

Paramé. *Tout en rose,* r. 1 a. Burtey et Wisky, et *Little Daisy,* opte 1 a. de Bussy et Burtey. mus. Est. Marti (21 juil.).

Paris-Plage. *Sollicitude,* v. 1 a. Palaud d'Elvidred (3 août).

Périgueux. *Pépita la cigarière,* op.-c. 1 a. Delchaud et Peiffer (12 mars) ; *une Forte Tête,* c. 1 a. Clevers (14 août).

Perpignan. *Un Petit Béguin,* c. 1 a. Mirande et Van Oosterwyck (21 mars) ; *Perpignan chante,* r. 2 a. C. Boyer (18 nov.).

Poitiers. *Le Châtelain socialiste,* c. 1 a. Drault (25 sept.).

Pont-aux-Dames. *Et Halley donc !* r. 1 a. Chepfer et Weil (19 mai).

Pougues. *L'Elu tel qu'on le blague,* r. 1 a. Ferny, *la R. P. B. S. U. Q.,* p. 1 a., et *des Tas de potins,* r. 1 a. de Rouvray et Milo de Meyer (11 juil.).

Reims. *Margotte,* op.-c. 1 a. P. Flamant et J. Hansen (24 fév.); *l'Amour au poste,* c. 1 a. Autigeon (4 nov.).

Romainville. *Doudouille porte plainte,* v. 1 a. Bourraux (9 juil.).

Rouen. *Hypnotisés,* c. 1 a. Paysan et Hébertot (2 avril 01); *Tête de bûche,* c. 1 a. de Wissocq, et *Fais ça pour moi ?* v. 1 a. J. Monnier et L. Michel (26 fév. 10); *T'as pas vu ma planète ?* r. 2 a. Néel (3 mars); *Charlemagne,* c. 1 a. Girardet et de Marsan (8 mars) ; *Rouen sans vols,* r. 1 a. Bastide, et *Rouen chante clair,* r. 1 a. Vaumousse (1er avril); *Parlons un peu.. zzle de tout,* r. 1 a. Robdel (3 déc.); *On vole,* r 2 a. Pain (11 déc.); *Cancans dira-t'on ?* r. 1 a. Steck (17 déc.) ; *Chauffeur, aux Folies !* r. 2 a. René, Wisky et Pailhès (20 déc.).

Saint-Denis. *Eau.. hé ! Eau.. hé ! Dyonisiens !* r. 2 a. Péheu (12 fév.) ; *le Duc de Creutzbourg,* dr. 5 a. Lecœur (8 nov.).

Saint-Dié. *Tout tourne,* r. 1 a. d'Astorg (26 nov.).

Saint-Dizier. *Tout Saint-Dizier y passera et Valcourt aussi,* r. 8 tab. Dessolins (21 janv.).

Saint-Etienne. *Vous y viendrez*, r. 2 a Celval, Charley et Weil (25 janv.); *l'Art d'avoir des enfants*, v. 1 a. d'Axyl (30 juil.).

Saint-Jean d'Angély. *Le Coup des pôles*, r. 1 a. de Saint-Marcel (14 mars).

Saint-Maurice. *La Revue de l'année*, r. 2 a. Rip, J. Bousquet et Arnould (13 sept.); *la Rafle*, p. 5 a. Laroche et Léna de Beer (29 déc.).

Saint-Nazaire. *Herbadilla*, p. 3 a. Darville (10 oct.).

Saint-Quentin. *Nuit de Noël*, p. 4 a. Vitalis et Belle (25 déc. 09).

Saint-Remy-les-Chevreuse. *Folie-revuette*, r. 1 a. de Coubertin (9 oct.).

Saumur. *Le Mari*, c. 3 a. Cahu (16 fév.).

Semur. *Sacré Bistrouillard*, v. 1 a. Renez (6 fév.); *Avi..à..teur et à travers*, r. 1 a. Secrétan (16 mai).

Servian. *La Grève*, p. 3 a. L. Paul (1er mai).

Sèvres. *Je suis de la revue*, r. 1 a. L. Garden (16 mai 09).

Steamer l'Ile-de-France. *Ah ! le beau bâteau*, r. 1 a. de Miramon (3 août).

Tarbes. *Tarbes s'amuse*, r. 2 a. Provost (14 avril); *le Chemin du crime*, mim. 1 a. Adams et Uscione (12 août).

Toulon. *Don Quichotte*, pant. 1 a. Baugé, Adams, Louise Berthier et Corbeau (10 janv.); *la Fausse Route*, pant. 1 a. E. Dax et E. Doloire (7 fév.); *la Reine d'Yvetot*, p. 1 a. Montigny (23 fév.); *l'Honneur vainqueur*, fant. 1 a. Adams, Montigny et Corbeau (5 avril); *les Coq..asseries de l'année*, r. 1 a. Secrétan

et Verdellet (29 avril); *Tout en rose,* r. 2 a. Celval, Charley et Labite (6 oct.).

Toulouse. *La Crise,* c. 1 a. R. Monteil (4 janv.); *Toréador par amour,* pant. 1 a. Onofri frères, Zévaco et Corbeau, et *Chacun sa boule,* r. 1 a. Moreau et de Rouvray (7 janv.); *la Vendeuse d'amour,* c. 3 a. et *Faites des enfants,* v. 1 a. Juliette Dupont (21 mars); *Chante clair,* v. 3 a. Juliette Dupont et Lambert (23 avril); *Niquette va pleurer,* op.-c. 1 a. (5 juin), et *Seianara,* p. lyr. 1 a. Donyan et Reynaud (27 juin); *Erata,* sc. 1 a. Chantavoine et Dupin (14 juil.); *le Branle-bas nocturne,* v. Génin (21 sept.).

Tourcoing. *Le Choix d'un mari,* c. 1 a. de Wavrin (24 fév.); *l'Evadé de Biribi,* dr. 3 a. et *une Bonne Farce,* v. 1 a. Perrin (26 mars).

Tours. *Et avec ça, madame* ? r. 2 a. M. Carré et de Marsan (7 janv.); *l'Etoile d'espoir,* c. 1 a. Chauvigné (23 janv.); *le Champ,* dr. 1 a. J. M. Simon (3 fév.); *l'El-Bron,* farce 1 a. Hennion et Morin (26 avril); *Volons-y,* r. 2 a. Péheu (29 avril); *le Voisin,* c. 1 a. Croisier et Warmoès (25 nov.); *le Veuf joyeux,* c. 1 a. de Marsan, F. Lémon et Emmecé (2 déc.).

Trouville. *Trouville-revue,* r. 1 a. Flers et Héros (19 août).

Troyes, *Le Baptême,* op^te^ 1 a. Collot et Foissinger (1^er^ mai); *Chantecler chante clair,* p. 2 a. F. Bouveret (3 juin).

Valence. *La Vie joyeuse,* op^te^ 3 a. Mars

et Barré, mus. Hirschmann (17 nov.).

Vannes. *Un Duel à mort*, c.-v. 1 a. A. Laroche (5 fév.); *la Bande des souliers vernis*, c. 1 a. Chancel (20 mars).

Vernon. *Le Roi des policiers*, p. 5 a. Van Hans Wyck (1910).

Vesoul. *Bonsoir, madame*, c. Autigeon (9 déc.).

Vichy. *A la source... mesdames !* r. 2 tab. Rip (1er juin); *la Revue de l'Elysée-Palace*, r. 2 a. V. Tarault, Abadie et Cluny (21 juin).

Villers. *L'Actionnaire*, c. 1 a. M. Provins (23 juin).

Viocourt. *Après les manœuvres*, p. Markowitch (fév.).

Vitry-le-François. *Vive la paix*, p. 1 a. Marya Chéliga (juil.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

ADAM (P.), UZANNE, BOIS, etc. *Jean Lorrain.* Courrier Français.

AGEORGES. *L'Enclos de George Sand.* In-16. Grasset.

AICARD. *Théâtre* T. I. In-18. Flammarion.

AIMOND (abbé C.). *Le Théâtre à Verdun à la fin du Moyen Age.* Br. in-8. Barle-Duc, imp. Coutant-Laguerre.

AJAS. *Traité pratique de la danse.* In-18. Garnier.

ALMÉRAS (H. d'). *La Vie parisienne sous la Restauration.* In-8 ill. Albin Michel.

Annales des lettres françaises (1909). In-18. Sansot.

Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale (1909-1910). In-8 Imp. Alcan-Lévy.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (71e année). In-8. Imp. Picard.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (71e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1910. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des artistes lyriques (30e année). In-8. Imp. Dangon.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs de musique (1909-1910). In-8. Picard.

Annuaire des artistes, publié par Risacher *(1910)*. In-8 ill. Bureau de l'annuaire.

Annuaire Hachette pour 1910 (Biographies, théâtre, etc.). In-8 ill. Hachette.

Annuaire international de la musique (1910). In-4. Office international de la musique.

Apollinaire. *Le Théâtre italien*. In-16. Michaud.

Artois (A. d'). *La Farce de Maître Villon*, c. 3 a. en v. non rep. In-12. Emile-Paul.

Bac (F.). *Chez Louis II, roi de Bavière*. In-18. Fasquelle.

Baldensperger. *Etudes d'histoire littéraire* 2 vol. in-16. Hachette.

Banville (Th. de). *Diane au bois*, c. 2 a. en v. In-8 ill. Conquet.

Barrès. *Adieu à Moréas*. Br. in-18. Emile-Paul.

Basch. *La Poétique de Schiller*. In-8. Alcan.

Bataille (H.). *Théâtre*. 3 vol. in-18. Fayard.

Bergerat. *Souvenirs d'un enfant de Paris*. In-18. Fasquelle.

Bernard. *Anthologie de la littérature espagnole*. In-16. De Gigord.

Berret. *Le Moyen Age dans la Légende des Siècles et les Sources de Victor Hugo ; la Philosophie de Victor Hugo*. 2 vol. in-8. Paulin.

Bersancourt (A. de). *René Bazin.* In-18. Sansot.

Bertaut (J.). *La Jeune Fille dans la littérature française,* et *Victor Hugo,* 2 vol. in-16, Michaud.

Bertaut (J.) et Le Brun (R.). *Les Annales des Lettres françaises* (1906 à 1909). In-18. Sansot.

Bertrand (A.). *Brieux.* In-18. Sansot.

Berty. *La Vierge d'Orléans,* dr. 5 a. non rep. In-16. Imp. Stemmer.

Bessière. *Théâtre.* In-8. Marseille. Edition nouvelle.

Billard. *Rédemption,* tr. 5 a. non rep. In-8. Macon, imp. Protat.

Blondel. *La Psychologie dramatique du mystère de la Passion à Oberammergau.* In-16. Bloud.

Blum (L.). *Au théâtre.* 3e série. In-18. Ollendorff.

Boillin. *Le Secret des grands écrivains.* In-16. Falque.

Bordeaux (H.). *La Vie au théâtre* (1909-1910). In-16. Plon-Nourrit.

Boud'nor. *Le Député Janus,* dr. 1 a. en v. non rep. In-8. Ondet.

Boschot (Ad.). *Carnet d'art.* In-12. Bloud.

Boyer (A.). *La Littérature et les Arts contemporains.* In-16. Méricant.

Brieux. *Discours de réception à l'Académie française.* In-12. Delagrave.

Brisson. (Ad.). *Le Théâtre* (5e série). In-16. Annales.

Broc (de). *Les Femmes auteurs.* In-16. Plon-Nourrit.

Brussel (R.). *Tamar Karsavina*. Album ill. Soc. gén. d'édition.

Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (1909-1910). In-8. Chaix.

Bussy (Ch. de). *Une Nuit de Musset*. In-12. Commaille.

Cabanès (Dr). *Balzac ignoré*. In-16. Albin Michel.

Campan (Mme). *Mémoires*. 2 vol. ill. in-8. Carteret.

Capus. *Théâtre*. 7 vol. in-18. Fayard.

Capus (A.). In-16 ill. Juven.

Castellani. *La Belle Edith au cou de cygne*, tr. 3 a. en v. non rep. In-18. Jouve.

Chardonchamp. *La Famille de Voltaire*. In-8. Champion.

Charrier (P.). *Les Droits du critique*. In-12. Roger.

Charry. *Les Grands Musiciens*. In-8. Mame.

Chevalier (A.). *Etudes littéraires*. In-18. Sansot.

Chevillard (A.). *Itinéraire artistique de Paris*. In-16. Lib. théâtrale.

Chuquet (A.). *Episodes et Portraits*. 3 séries. In-18. Champion.

Churton Collins. *Voltaire Montesquieu et Rousseau en Angleterre*. Trad. Deseille. In-16. Hachette.

Claretie (J.). *La Comédie-Française*. Figaro illustré.

— *La Vie à Paris (1909)*. In-18. Fasquelle.

Clémot. *Le Pater des Vendéens*, dr. 5 a.

non rep. In-16. Angers, Société angevine d'édition.

Clouard (H.). *Balzac.* In-18. Nouv. lib. nationale.

Coppée (F.). *Souvenirs d'un parisien.* In-18. Lemerre.

Courteline. *Théâtre.* In-8 ill. Fayard.

Courteline. In-16 ill. Juven.

Cradock (Mme). *La Vie française à la veille de la Révolution.* Trad. Mme Delphin-Balleyguier. In-16. Perrin.

Curzon (de). *Meyerbeer.* In-8 ill. Laurens.

Dayot (Ar.). *La Renaissance en France.* Publication ill. Flammarion.

Decharme. *Goethe et Frédérique Brion.* In-8. Hachette.

Delaville. *Théâtre d'un inconnu.* In-16. Leymarie.

Derys (G.). *Contes des coulisses.* In-12. Lib. universelle.

— *Les Grandes Amoureuses : la Clairon, etc.* In-16 ill. Michaud.

Diemer (Hermine). *Oberammergau et les Mystères de la Passion.* Trad. abbé Bouvier. In-4 ill. Lethielleux.

Dino (duchesse de). *Chronique de 1851 à 1862.* In-8. Plon-Nourrit.

Donnay. *Théâtre.* T. 1. In-16. Fayard.

Donnay. In-16 ill. Juven.

Druilhet. *A François Coppée ;* strophes. Br. in-16. Lemerre.

Dubois. (G.). *L'Escrime au théâtre.* In-16 ill. Comœdia.

Dumoulin (M.). *Les Ancêtres d'Alfred de Musset.* In-18 ill. Emile-Paul.

Dupont-Chatelin (M.). *Les Encyclopédistes et les Femmes.* In-8. Daragon.
Dupré (Dr. E.) et Dr Nathan. *Le Langage musical.* In-8. Alcan.
Dupuy (E.). *Alfred de Vigny.* T. 1. In-16. Lecène-Oudin.
Duval (G.). *L'Œuvre Shakespearienne ; son histoire.* In-18. Flammarion.
E. H. *Le Théâtre chrétien dans l'ancien Châlons.* Br. in-18. Châlons, imp. Martin.
Ecorcheville. *Catalogue des fonds de musique ancienne de la Bibliothèque nationale.* T. 1. In-4. Terquem.
Eymieu (H.). *L'Œuvre de Meyerbeer.* In-16. Fischbacher.
Faivre (J.). *Histoire de la littérature française.* In-8. Beauchesne.
Faral. *Mimes français du XIIIe siècle.* In-8. Champion.
Favart et Mme Favart. In-16 ill. Michaud.
Filon (A.). *Shakespeare amoureux.* In-18. Lib. nationale.
Flaubert (G.). *Œuvres complètes.* 18 vol. in-18. Conard.
Fleischmann et Bart. *Lettres inédites de Talma à la princesse Pauline Bonaparte.* In-18. Fasquelle.
Frantz. *Oreste dans la tragédie française.* In-8. Fontemoing.
Fusil (Louise). *Souvenirs d'une femme sur la retraite de Russie.* In-18. Emile-Paul.
Gaillard de Champris. *Emile Augier et la Comédie sociale.* In-8. Grasset.
Gaubert (E.). *Nouvelles Figures fran-*

çaises (*Coppée, Barrès, etc.*). In-16. Nouv. lib. nationale.

Gendarme de Bévotte. *La Légende de Don Juan.* 2 vol. in-16. Hachette.

Glaser (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire* (*1909*). Préf. Marcel Prévost. In-18. Ollendorff.

Gourmont (R. de). *Henri de Régnier et son Œuvre.* In-16. Mercure.

Hardy (J.). *Rodolphe Kreutzer.* In-8. Fischbacher.

Haugmard. *Edmond Rostand.* In-18. Sansot.

Haumant. *La Culture française en Russie* (*1700-1900*). In-8. Hachette.

Havard (abbé). *Le Mystère de la Nativité,* pastorale 2 parties non rep. In-8. Saint-Servan, imp. Haize.

Hazard (P.). *La Révolution française et les Lettres italiennes.* In-8. Hachette.

Hervier. *Les Ecrivains français jugés par leurs contemporains.* T. 1. In-16. Delaplane.

Hugo (V.). *Œuvres complètes.* Contin. de la publ. In-8 ill. Ollendorff.

Huret (J.). *La Bavière* et *la Saxe (théâtre, goût musical,* etc.). In-18. Fasquelle.

Jean-Bernard. *La Vie de Paris.* Nouvelle série. In-18. Lemerre.

Joannidès. *La Comédie-française* (*1909*). In-8. Plon-Nourrit.

Jourdain. *Les Spectacles populaires à l'entrée du légat d'Angleterre à Amiens* (*1527*). Br. in-16. Cayeux, imp. Ollivier.

Kistemaeckers. *Théâtre*. In-18. Fasquelle.
Kistemaeckers. In-16 ill. Juven.
La Laurencie (L. de). *Lully*. In-8. Alcan.
Labarthe. *Le Théâtre pendant les jours du Siège et de la Commune*. In-16. Fischbacher.
Lafond (P.). *L'Aube romantique*. In-18. Mercure.
Lanzac de Laborie (de). *Le Théâtre-Français sous Napoléon*. In-18. Plon-Nourrit.
Laurent (R.). *Etudes anglaises : Oscar Wilde, etc*. In-16. Grasset.
Lavedan (H.). *Théâtre*. T. I. In-16. Fayard.
Le Bec. *Le Droit d'auteur et la phonographie*. In-8. Rousseau.
Lecigne. *Du dilettantisme à l'action. Le théâtre d'action. George Sand*. 3 vol. in-16. Lethielleux.
Leclère (Tr.). *Les Femmes de théâtre du XVIII^e siècle*. In-8 ill. Piazza.
Leparc (Suzy). *Petits Mémoires de la vie littéraire*. In-18. Sansot.
Levrault. *La Critique littéraire*. In-18. Delaplane.
Lessing. *Théâtre*. Trad. fr. In-18. Flammarion.
Loti (P.). *Théâtre*. In-8. C. Lévy.
Lunel. *Le Théâtre et la Révolution*. In-8. Daragon.
Macloed (Mary). *Contes de Shakespeare*. Trad. Godet. In-16. Fischbacher.

Macqueron. *Procès d'artistes*. Br. in-8. Abbeville, imp. Paillart.

Mantenay. *Au jour le jour*. In 12. Lethielleux.

Margueritte (P. et V.). *Nos Tréteaux*. In-8. Dorbon.

Masson (Fr.). *Petites Histoires : Barbey d'Aurevilly etc*. In-8. Ollendorff.

Masson-Forestier. *Autour d'un Racine ignoré*. In-8. Mercure.

Maurin. *L'Académie française sous l'ancien régime*. Br. in-8. Nîmes, imp. Chastanier.

Mauris (F.). *Satire sur Chantecler*. In-8. Lyon, Cumin.

Maury (L.). *Figures littéraires*. In-16. Perrin.

Méliotte. *Essai sur le théâtre futur*. Br. in-8. Lib. génér. des sciences et arts.

Mendès. (Jane). *Chez soi : petites confidences*. In-18. Sansot

Meyer (Arthur). *Ce que mes yeux ont vu*. In-16. Plon-Nourrit.

Mézières. *Pages d'automne*. In-18. Hachette.

Miomandre (Fr. de). *Figures d'hier et d'aujourd'hui*. In-8. Dorbon.

Mirbeau. *Théâtre* T. 1. In 18. Fayard.

Musset (A. de). *Mélanges*. In-18. Flammarion.

— *Œuvres posthumes*. 2 vol. in-18. Fasquelle.

Nabuco. *L'Option*, dr. 5 a. en v. non rep. In-8. Hachette.

Navarre et Valentin. *Les Chefs-d'œuvre*

de la littérature grecque. In-16. Hachette.

Olivier (J.) et W. Norbert. *Une étoile de la danse au XVIII^e siècle : la Barberina Campanini.* In-8. Lecène-Oudin.

Pailleron. *Théâtre.* T. 2 et 3. In-18. C. Lévy.

Parmentier. *Le Théâtre en France depuis le début du XVI^e siècle jusqu'à la Révolution.* Br. in-8. Vitry.

Pellissier. *Anthologie du théâtre français contemporain.* In-16. Delagrave.

Pergola. *Chantecler et Rostand : le désastre.* In-8. Douville.

Pochhammer. *L'Anneau du Nibelung de R. Wagner.* Trad. Chantavoine. In-16. Alcan.

Pougin. *Histoire d'une cantatrice ; Marie Malibran.* In-16. Plon-Nourrit.

— *Musiciens du XIX^e siècle.* In-16. Fischbacher.

Prod'homme. *Franz Liszt.* Br. in-8. Fabre.

Puaux. (R.). *Silhouettes anglaises.* In-16. Annales.

Quentin-Bauchart (P.). *Les Chroniques du château de Compiègne.* In-4. Roger.

Raynaud. *Apothéose de Jean Moréas.* In-18. Mercure.

Reggio. *Regards sur l'Europe intellectuelle.* In-16. Perrin.

Retinger. *Histoire de la littérature française du Romantisme à nos jours.* In-16. Grasset.

Rey-Pailhade. *Essai sur la musique.* In-8. Fischbacher.

Ricquier. *Petit Théâtre pour les jeunes gens et les jeunes filles*. In-18. Flammarion.

Rigal (E). *De Jodelle à Molière*. In-16. Hachette.

Rosa (A. de). *Saint-Georges de Bouhélier et le Naturisme*. In-8. Messein.

Rouché (J.). *L'Art théâtral moderne*. In-8 ill. Cornély.

Rougemont (E. de). *Villiers de l'Isle-Adam*. In-18. Mercure.

Roujon (H.). *Dames d'autrefois*. In-16. Hachette

Rouveyre. *Phèdre*. Album in-4. Mercure.

Schrœder (Mgr.). *Oberammergau et la Représentation de la Passion*. In-16. Lethielleux.

Scribe. *Œuvres choisies*. Préf. M. Charlot. In-16. Delagrave.

Séché (A.). et J. Bertaut. *Baudelaire ; Tolstoï*. 2 vol. in 16 ill. Michaud.

Séché (L.). *Delphine Gay ; La Jeunesse dorée sous Louis-Philppe*. 2 vol. in-8. Mercure.

Semichon. *Les Matinées-conférences du jeudi à l'Odéon*. Br. in-8. Jorel.

Shakespeare. *Coriolan*. Trad. Semichon. In-16. Jorel.

Sonky. *Théorie de la pose de la voix*. Trad. Marville. In-8. Fischbacher.

Sorel (A.-E.) *Essai de psychologie dramatique*. In 18. Sansot.

Soubies (Albert), *Almanach des Spectacles* Année 1909. Eau-forte par Jeannin. Pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut.* 3e série (Le Second Empire et l'Assemblée Nationale). In-8. Flammarion.

STAINER. *La Musique dans ses rapports avec l'intelligence et les émotions.* In-8. Falque.

STIRBEY. *J.-J. Weiss.* In-4. C. Lévy.

STOULLIG (Ed.). *Les Annales du théâtre et de la musique (1909).* Préf. H. Lavedan. In-16. Ollendorff.

STREATFIELD. *Musique et Musiciens modernes.* Trad. Pennequin. In-8. Falque.

TASSARD (François). *Souvenirs sur Guy de Maupassant.* In-16. Plon-Nourrit.

Théâtre d'amour au XVIIIe siècle (le). In-8. Bibl. des curieux.

TOLSTOÏ. *Shakespeare.* Trad. Bienstock. In-18. C. Lévy.

— *Dernières Paroles ; Vie et Œuvre ; Mémoires.* Trad. Bienstock. 4 vol. in-18. Mercure.

THOMAS (L.). *En marge de la littérature.* In-12. Messein.

TORNEZY. *La Légende des philosophes : Voltaire, Rousseau, etc.* In-8. Perrin.

TORRE (M. della). *Essai sur la dramaturgie de Saint-Georges de Bouhélier.* In-16. Chez l'auteur.

TROUBAT (J.). *La Salle à manger de Sainte-Beuve.* In-18. Mercure.

VALLETTE (G.). *J.-J. Rousseau génevois.* In-8. Plon-Nourrit.

VARLOY. *Gustave Nadaud.* Préf. J. Claretie. In-18. Daragon.

VAUTHIER. *L'Opéra sous la Restauration*. In-8. Lecène-Oudin.

VERNET (Nancy). *Initiation à l'art de dire*. In-18. Stock.

WAGNER. *Œuvres en prose*. Trad. Prod'homme et Cailli. 3me vol. in-18. Delagrave.

WILKENS. *Jenny Lind*. Trad. Julia Jeguier. In-16. Fischbacher.

WILLY (Colette). *La Vagabonde*. In-18. Ollendorff.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Affranchis (*les*). In-16. Hachette.

Antar. In-18. Lib. théâtrale.

Bergers de Théocrite (*les*). In-18. Fasquelle.

Bonne Mère (*la*). In-8. Stock.

Cas de conscience (*un*). In-4. Illustration.

Comédien de Corneille (*le*). In-18. Stock.

Comme ils sont tous. In-18. Lib. théâtrale.

Coriolan. In-18. Ollendorff.

Faute d'un autre (*la*). In-18. Fasquelle.

Fleur merveilleuse (*la*). In-18. Fasquelle.

Imprévu (*l'*). In-18. Fasquelle.

Limites du cœur (*les*). In-18. Fasquelle.

Marionnettes (*les*). In-18. Fasquelle.

Monsieur Purgon. In-18. Fasquelle.

Plus Beaux Jours (*les*). In-18. Lib. théâtrale.

Sire. In-18. Ollendorff.

Soir (*un*). In-18. Lib. théâtrale.

Songe d'un soir d'amour (*le*). In-4. Illustration.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE
POUR
LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Noël Gallon, élève de M. Lenepveu ; *premier second grand prix,* M. Paray, élève de M. Lenepveu ; *deuxième second grand prix,* M. Delmas, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Acis et Galathée,* de MM. Eugène Roussel et Alfred Coupel.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes : 1ers prix, MM. Tirmont et Carrié ; 2es prix, MM. Pasquier, Chah-Mouradian et Capitaine ; 1ers acc., MM. Roure, Elain et Clauzure ; 2es acc., MM. Descols, Hopkins et Toraille.

Femmes : 1ers prix, Mme Williaume-Lambert, Mlles Pradier et Bonnard ; 2es prix, Mlles Guillemot, Alavoine, Kirsch et Calvet ; 1ers acc., Mlles Courso, Thévenet, Lubin, Philippot et Weyckaert ; 2es acc., Mlles Charrières, Louyrette, Guiblin, Vadot, Vénégas, Lalotte et Arcos.

OPÉRA.

Hommes : 1ers prix, MM. Carrié et Chah-Mouradian ; 2e prix, M. Clauzure ; 1ers acc., MM. Fontaine, Jourde et de Laromiguière ; 2e acc., M. Godard.

Femmes : 1ers prix, Mmes Wiltz-Galland

Willaume-Lambert ; 2e prix, Mlle Guillemot ; 1ers acc., Mlles Calvet, Kirsch et Charrières ; 2es acc., Mlles Lubin, Hemmler et Lalotte.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes : 1ers prix, MM. Tirmont et Pasquier ; 2es prix, MM. Capitaine, Clauzure et Chah–Mouradian ; 1ers acc., MM. Elain et de Laromiguière ; 2e acc., M. Cousinou.

Femmes : 1ers prix, Mlle Guillemot et Mme Willaume-Lambert ; 2es prix, Mlles Kirsch, Bonnard, Mme Thévenet et Mlle Pradier ; 1ers acc., Mlles Arcos, Hemmerlé et Alavoine ; 2es acc., Mlles Lubin et Vénégas.

TRAGÉDIE.

Hommes : Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Baumé ; 1ers acc., MM. Fontaine, Mendaille et Rocher.

Femmes : 1er prix, Mlle Ducos ; 2es prix, Mlles Albane, Revonne et Guyta-Dauzon ; 1ers acc., Mlles Métivier et Marialise.

COMÉDIE.

Hommes : 1er prix, M. Gerbault ; 2es prix, MM. Grouillet, Fontaine et Baumé ; 1ers acc., MM. Basseuil, Morat et Saint-Mars ; 2e acc., M. Battendier.

Femmes : 1er prix, Mlle Revonne ; 2es prix, Mlles de France et Camev ; 1ers acc., Mlles de Chauveron, Deroxe, Sylviac, Marialise et Dieudonné ; 2es acc., Mlles Capazza, Borelli, Lyrisse et Roselle.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX BORDIN. — M. Vézinet (*Molière, Florian et la Littérature espagnole*).

PRIX LANGLOIS. — M. Firmery (*la Chanson des Nibelungen*) ; Mlle S. Paquelin (*Faust, de Gœthe*).

PRIX MONTYON. — M. Lauvrière (*Alfred de Vigny*).

PRIX TOIRAC. — M. Pierre Berton (*la Rencontre*).

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer (O. ✲, président, *Petit Parisien* et *Temps*) ; Edmond Benjamin (*Finance pour rire*) ; René Benoist (ancien vice-président, *Politique coloniale*), Georges Boyer (✲, vice-président, *Petit Journal*), Henry Boyer (*Courrier du Soir*), H. de Curzon (ancien vice-président, *Théâtre* et *Guide musical*), Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Bon de Kœnigswarter « Varret », Camille Le Senne (O. ✲, président d'honneur, *Siècle, Petit méridional* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), Lintilhac (✲, ancien vice-président), Albert Renaud (✲, vice-président, *Patrie*), Edmond Stoullig (✲, archiviste, *Art et Mode* et *Monde artiste*), Edmond Théry (C. ✲), Torchet (*Guide musical*), Maxime Auguste-Vitu (secré-

taire, *Justice*), H. de Weindel (*Indépendance belge*), Yvan « Théodore Henry » (O. ✻, trésorier, *Petit Marseillais*).

Anciens Bureaux : *Présidents*, MM. Ad. Brisson « Thévenin » (O. ✻, *Temps* et *Annales politiques et littéraires*), Henry Céard (✻), A. Claveau (O. ✻) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Mémorial diplomatique*), Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻, *France du Sud-Ouest*), Alfred Bruneau (O. ✻, *Matin*), Jules Claretie (C. ✻), Corneau, Ganderax (O. ✻), Ginisty (O. ✻), Maurice Lefèvre (bibliothécaire, *Paix*), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Albert Soubies « B. de Lomagne », (O. ✻, *Soir* et *Critique*).

Sociétaires : MM. Akar (*Dépêche coloniale*), Amillet « Paul Reboux », Armand d'Artois, L. Artus, J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O. ✻, *Liberté*), J. Ballieu, Banès (*Radical*), Barbusse, Serge Basset (✻ *Figaro*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Bernheim (O. ✻), Bertrand de Laflotte (*Nouvelliste de Bordeaux*), Blavinhac (*République française*), Bloch « de Mauprey » (*Siècle*), Léon Blum (✻, *Comœdia*), Jules Bois (✻), de Boisjolin (✻), Boivin « Delay » (*Triboulet*), René Brancour (*Vie sportive et mondaine*), G. Bret (*Intransigeant*), Brieux (O. ✻).

E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Caruime « Amjubault », Maurice Charlot, Chassaigne de Néronde

(*Petit Moniteur*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), P. Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J. Combarieu (✲, *Revue musicale*), V. de Cottens, Coutant « Stéphane Pol » (*Grande Revue*), J.-L. Croze (*Matin*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du Peuple*), Dayrolles (*Annales artistiques et littéraires* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (✲), Deutsch « Dernay », Diet. Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, Ernest-Charles (*Opinion*), G. Fauré (C. ✲, *Figaro*), René-Marc Ferry (✲, *Action française*), M^is^ de Flers (✲, *Liberté*), Émile et Louis Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✲, *Gaulois*), Foureau, Fournier ;

J. des Gachons (*Fémina*), Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Comœdia*), Gavault (✲), Gendrot, « Jean Drault » (*Libre Parole*), Gilis (*Peuple français*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, V^te^ de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt (✲, *Vie de Paris*), Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim, Jules Guillemot (✲, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Eug. Héros, Ed. Hervé, Hirschfeld (*Est républicain*), Keizer ;

Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Action, Paris Nouvelles* et *Mémorial diplomatique*), Landrodie (✲), Lauzenberger « Paul

Largy » (*Journal*), La Rivierre, Fernand Le Borne (✲), Lefeuvre, Gast. Lemaire (*Mouvement scientifique*), Jules Lemaître (O.✲), Lenéka, Lenglet, Lévy « Dorville » (*Lanterne*), L'Heureux (*Fémina*), Lordon ; Maigrot « Henriot » (*Charivari*), G. Malet (*Gazette de France*), Manceau (*Paris-Province*), G. Manceaux (*Revue du tourisme*), Ph. Maquet (✲), Amédée Marandet (*Evénement* et *Messager de Sao-Paulo*), Léo Marchès (*Rire*), H. Maréchal (✲), Henry Maret, Tancrède Martel (✲), Jules Martin), Emile Mas (*Comœdia*), Maujan « Emile-Max » (*National*), Maulde (*Censeur*), Max-Soulier (Mme), Bon de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Miral et Montel (*Rappel*), Montet, Natanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Nunès (*Presse*), Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Ossip-Lourié (*Viénik de Moscou*), Ed. Oudin (*Loi*), Jacques Parès (*Critique indépendante*), Pellier, Peltier (*Echo litéraire et artistique*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✲), H. Presseq, Prod'homme (*Paris-Journal*), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Pierre Quentin-Beauchart ;

Raphanel « Maximin Roll » (*Comœdia*), J.-J. Renaud (*Action*), G. Riboulet « Montignac » (*Public*), Xavier Roux (*Revue*), Sabatier (✲), Saffroy (✲, *Armée territoriale*), Vte de St-Geniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte-Croix (*Petite*

République), Pierre Sales (*Actualité*), Sarradin (※, *Journal des Débats*), L. Schneider (*Comœdia*, *Etoile Belge*, *Gaulois*, *National* et *Paix*), H. Second (*Charivari*), Smyth, G. Sorbets (*Illustration*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Soudav (※, *Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), J. Thorel, Turot, Albin Valabrègue, Vély (*Gaulois*), Visinet (*Agence Havas* et *Journal de Rouen*), Welschinger (O. ※), Xanrof (*Armes et Sports* et *Presse coloniale*), Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), G. Bans (*Critique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Boisard (*Monde illustré*), G. Boissy (*Excelsior*), Boschot (*Echo de Paris*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Revue d'art international*), Brussel (*Figaro*), Jean Chantavoine (*Revue hebdomadaire*), Pierre Charrier « Frontin » (*Gazette du palais*), de Chavagnes (*Documents du progrès*), Francis Chevassu (※, *Figaro*), Gust. Coquiot (*Mois parisien*), Dandelot (*Monde musical*), Denamiel (*Chroniqueur de Paris*), Doumic (※, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*), Ecorcheville (*Société internationale de musique*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), P. Flat (*Revue bleue*), Jean-José Frappa (*Monde illustré*) Galtier et Judith Gautier (※, *Excelsior*), A. Germain (*Echo de Paris*, *Pa-*

ris-Sport et *la Vie au grand air*), Gheusi (O. ✻, *Nouvelle Revue*), Régis Ginoux (*Paris-Journal*), A. Gresse (*Journal*), Reynaldo Hahn (*Journal*), Haurigot (*Larousse mensuel*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Ch.-H. Hirsch (*les Sports*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats* et *Théâtre*), Kœchlin (*Chronique des Arts*), La Jeunesse « Intérim » (*Journal*), P. Lalo (*Temps*), Roger Le Brun (*Chronique des lettres françaises*), J. Lecocq (*Rappel* et *XIX^e Siècle*), Legrand « Franc-Nohain » (*Vie parisienne*), Le Page « Nis-sarès » (*Soleil*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), L. Mayrargue (*Fin de Siècle* et *Auto*), Paul Milliet (✻, *Monde artiste*), Montgival (*Chroniqueur de Paris*), Eug. Morel (*Revue de la Vie Mondaine*), Oulman (*Ruy Blas*), de Pawlowski (*Comœdia Illustrée*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prud'homme (*Comœdia*), J. Rateau (*Soir*), H. de Régnier (O. ✻, *Journal des Débats*), Aug. Sérieyx (*Action française*), P. Véber (✻, *New-York Herald*), Vuillemin (*Comœdia*), Weyl « Nozière » et « Guy Launay » (*Intransigeant* et *Matin*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE.

Bureau : *Président,* M. H. Roujon (C. ✻), nommé en 1908 ; *Vice-Présidents,* MM. Albert Soubies (O. ✻), nommé en 1902, H. Lavedan (O. ✻), nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (✻), nommé en 1906 ; *Secrétaire général,* M.

Paul Ginisty (O. ✻); *Trésorier,* M. de Curzon, nommé en 1906; *Archiviste,* M. Charles Malherbe, nommé en 1909.

Tous les membres du bureau sont fondateurs.

Comité d'honneur : MM. J. Claretie (C. ✻), E. Detaille (G. O. ✻), Lintilhac (✻), H. Marcel (O. ✻), P. Meunier, G. Rivet, de Selves (G. C. ✻).

Sociétaires : MM. A. Arnault (O. ✻), Georges Cain (O. ✻), Maurice Faure, G. Lenôtre (✻), Henri Martin, G. Montorgueil (✻). C. Saint-Saëns (G. O. ✻), membres fondateurs; Léo Claretie (O. ✻), Arthur Pougin, H. Dervillé (C. ✻), nommés en 1901; Mounet-Sully (O. ✻), Funck Brentano (✻), nommés en 1902; Ad. Brisson (O. ✻), nommé en 1903; Albert Carré (O. ✻), nommé en 1904; Couyba, Camille Le Senne (O. ✻), nommés en 1906; Fasquelle (O. ✻), nommé en 1907; Ad. Aderer (O. ✻), Serge Basset (✻), Emile Fabre (✻), G. Hartmann (O. ✻), Recouly (✻), nommés en 1910.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Aubry (Pierre). Barré (Albert), Bernard-Derosne (Léon), Bertol-Graivil, Chadourne, Chebroux, Dubarry (Armand), Guinand, Jacob (dit Jancey), Joliet (Charles), Lapointe, Le Senne (Paul), Massa (marquis de), Mondain

(dit Monval), Moreau (Pol), Papadiamantopoulos (dit J. Moréas), Quentin-Bauchart (Maurice), Renard (Jules), Rieunier (dit Monréal), Simon (Charles), Tournachon (dit Nadar), Trouville, Vogué (Melchior de); Mme Jeanne Marni.

COMPOSITEURS.

MM. Alkan, Chaillet (Gust.), Bourgault-Ducoudray, Coninck (de), Coquard (Arthur), Lefèvre (Gustave), Lenepveu (Charles), Mathias (Georges), Minard, Missa (Édm.), Weckerlin.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

MM. Bellucci, Canotte (dit Davrigny), Chéry, Clovis, Dambrine, Francès, Gaillard, Gilibert, Hittemans, Némo, Vauthier, Worms; Mme Colombier (Marie), Delaporte, Duhamel (Bianca), Durand-Ulbach, Félyne, Guyon (Pauline), Legrand (Berthe), Péricaud (dite Honorine), Ugalde (Delphine), Viardot.

DIVERS.

MM. Franconi (Charles), Husson, Marx (Léon), directeurs de théâtres; Gangnat, agent général de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques; Lagarde, directeur de la scène de l'Opéra; Colonne (Ed.), chef d'orchestre; Petitpa (maître de ballet); Mayol, éditeur.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	13
Opéra-Comique	34
Odéon	42
Gymnase	50
Vaudeville	52
Palais-Royal	55
Variétés	57
Porte-Saint-Martin	59
Ambigu	61
Gaité	64
Chatelet	67
Renaissance	70
Théatre Antoine	72
Théatre Sarah Bernhardt	75
Théatre Réjane	78

Nouveautés 80
Athénée 83
Bouffes-Parisiens 85
Apollo. 87
Folies-Dramatiques 89
Déjazet 91
Cluny 93
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 95
Province 112
documents concernant le théatre.
I. Bibliographie 128
II. Concours et Prix 141
III. Critique théâtrale 143
IV. Nécrologie 149

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut (1795-1876). Trois vol. in-8 18

Le Théatre-Italien au temps de Napoléon et de la Restauration. Un vol. in-8, ill. 3

Costumes et mise en scène. Br. in-8, ill. 1 50

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12, ill. Epuisé.

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8, ill.); le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12, avec gravures) . . . 37

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique. Quatre vol. in-4, avec tableaux. 27

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Quarante vol. petit in-12, avec eaux-fortes. . . . 200

En Collaboration

Les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé